

CURSOS DE VERANO

- Formación Continuada de **Docentes y Músicos**

CURSO CERTIFICADO POR EL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
DE LA GENERALITAT DE CATALUÑA

Jazz para cuerdas - Oriol Saña

25-26-27-28 de junio de 2012

Quién realiza el curso:

Oriol Saña

Fechas:

Lunes 25

Martes 26

Miércoles 27

Jueves 28

Horario de las sesiones:

- 10,00h. a 14,00h.

Total de horas:

- 16h. presenciales

- 4h. de trabajo propio

Precio:

- 198 euros

PROFESOR: ORIOL SAÑA

Comienza sus estudios de violín en el Conservatorio Josep Maria Ruera de Granollers y los amplía primero en el Berklee College of Music de Boston (EE.UU.) donde se gradúa Cum Laude en la especialidad de Performance en Jazz y técnicas de improvisación para instrumentos de cuerda y París en "Le Centre desde Músicas Didier Lockwood ". Posteriormente cursa un Máster Oficial en la Universidad Autónoma de Barcelona en Musicología y Didáctica de la Música.

Desarrolla su carrera musical compaginando los trabajos de música clásica y moderna. Ha participado en numerosos festivales musicales en EE.UU., Singapur, Italia, Alemania, Inglaterra, Irlanda, Grecia, Francia y España y ha grabado para discográficas como Harmonia Mundi, Filmax Music y Warner Brothers.

Desde el año 2002 es profesor de violín jazz y moderno en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) y a partir del curso 2010-2011 colabora también con El Musical, Conservatorio Profesional de Música de Bellaterra.



DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso fundamentalmente práctico en el que se pretende:

- Dar herramientas y recursos para empezar a improvisar.
- Iniciar en los principios de la armonía moderna y su aplicación práctica.
- Conocer los recursos propios de los instrumentos de cuerda.
- Identificar los diferentes estilos de la música moderna.
- Conocer algunos de los temas más habituales del repertorio de la música moderna y del jazz.

DIRIGIDO A:

- Maestros de violín, viola o violonchelo de escuela de música o conservatorios.
- Estudiantes de instrumento cuerda de último ciclo de nivel profesional/medio (5º o 6º) o nivel superior.
- Instrumentistas de cuerda de otras especialidades o estilos interesados en tener un primer contacto con la improvisación y el lenguaje del jazz y la música moderna.

