



A CÀRREC DE GUILLERMO KLEIN MESSIAEN I LA SEVA MÚSICA



DIA: 21 DE MARÇ
HORA: 10H
DURADA: 3H
LLOC: EL MUSICAL

SESSIÓ TEÒRICO-PRÀCTICA
CAL PORTAR:
• LLÀPIS • PAPER PAUTAT • INSTRUMENT

GUILLERMO KLEIN, compositor i mestre afincat a l'Argentina ens oferirà una xerrada-workshop al voltant de la figura i l'obra d'Olivier Messiaen on analitzarà els modes de transposició limitada, algunes peces i seccions de peces del compositor i tractarà d'incorporar el més possible el llenguatge jazistic en els exemples. Guillermo Klein prendrà com a referent per a la sessió, l'obra i el llibre "La tècnica de mi llenguatge musical" de O. Messiaen.

Ens honora que Guillermo Klein esculli El Musical per oferir, una vegada més, el seu mestratge. Qui ha treballat amb ell sap que les seves classes, on combina la teoria i l'experimentació pràctica, aporten sempre un coneixement sòlid i profund tot establint un vincle enriquidor de referència entre l'anomenada música clàssica i el jazz.

Aquest workshop és una ocasió única per retrobar-nos amb aquest gran compositor-music-mestre que va viure durant uns anys a Barcelona i que actualment viu a Buenos Aires.

PREU: 25€

**20€ PER SOCIS AMJC,
ALUMNES, EXALUMNES,
PROFESSORS I
EXPROFESSORS DEL MUSICAL**

US HI ESPEREM!!

● **INSCRIPCIONS**