

# PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE CONTRABAIX

## BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
  - tres estudis** del llistat establert pel Musical
  - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **día de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
  - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
  - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

## REPERTORI:

### **Estudis :**

#### **(triar-ne tres)**

- "Estudis núm. 40, 50, 54 " de Method for double bass, part one. G. Bottesini. Yorke.
- "Estudis núm. 8, 10, 16" de 30 Etudes for the Stringbass. F. Simandl. Fischer.
- "Estudis num. 4, 10, 14" de 110 Studies for Stringbass, op. 20. W. Sturm. Zimmermann, vol. 1. IMC.

### **Obres:**

#### **(triar-ne tres, totes les obres són per ser tocades amb contrabaix en afinació d'orquestra)**

- L'elephant. C. Saint-Saens. A Leichte Spielstücke, Teil I. V.E.B, Leipzig.
- Aria Tre Giorni. G. B. Pergolesi. Boileau.-
- Cançó de Maria. J. Lamote de Grignon. Union Musical Española.
- Night song. E. Gattes. Bartolomew Music Publications.
- A deep song. J. Walton. Yorke Edition.
- Gavotte. F. Simandl. A Leichte Spielstücke, Teil II. V.E.B.
- Canzona. J. G. Janitsch. A Leichte Spielstücke, Teil II. V.E.B.
- La Cinquantaine (Elliot). P. Gabriel-Marie. Bartolomew Music Publications.
- Schlusschor aus der 9 Sinfonie, 4 satz. L. v. Beethoven. A Leichte Spielstücke, Teil I.