

PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE FLAUTA TRAVESSERA

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne *abans de la prova* s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
 - una obra de música de cambra** (duo, trio, etc) de lliure elecció (podeu consultar les obres de referència que ha establert el Musical)

- El *dia de la prova* l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
 - 3) Interpretar una **obra de música de cambra**. Podeu consultar les obres de referència. L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.

- Es valorarà la interpretació de *memòria*.

- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis:

(triar-ne tres)

- 24 Études op.33, Andersen (Ed Billaudot).
- Bach studien, J.S.Bach (Ed Breitkopf).
- 25 études pour la flûte, J.M. Damase (H.Lemoine).
- Neuzeitliche etüden, band II, H.Genzmer(Ed.Schott).
- 24 Études, op.21, J.Andersen (Ed. Billaudot)
- 25 Études mélodiques avec variations, M Moysse (Ed Leduc).

Obres:

(triar-ne dues de diferent estil)

- Flöten Sonaten II (Sonates atribuïdes), J.S.Bach (Ed.Henle).
- Summer Music per a flauta i piano, R.R.Bennett (Ed.Novello).
- 6 Suites per a flauta sola, J.B.Boismortier (Ed.Schott).
- Concert en la m., M. Blavet (Ed. Broekmans &Van Poppel).
- Sonata I en sol major de "Sonates Mêlées de Pièces pou la Flûte Traversière avec la Basse,op 2,1732, M.Blavet (Ed.Fuzeau).
- Entracte (flauta i guitarra), J.Ibert (Ed.Leduc).
- Romança, Philippe Gaubert (Ed.Leduc).
- Fantasie-Caprice, A. Jolivet (Ed.Leduc).



- Ballada, Op. 288, Carl Reinecke (Ed. Ziemann).
- Andante et Scherzo Op. 51, A. Roussel (Ed. Durand).
- 3 Romances, R. Schumann (Ed. International).
- Andante Pastoral et Scherzettino, P. Taffanel (Ed. Enoch).
- 12 Fantasies de Telemann (Ed. Bärenreiter).
- 6 Concerts Op. 10, A. Vivaldi (Ed. Ricordi).

Obres de música de cambra:
(repertori de referència) + trios, quartets o altres formacions de nivell similar.

- Flöten Sonaten II (Sonates atribuïdes) J.S. Bach (Ed. Heule)
- Fantasie-Caprice, A. Jolivet (Ed. Leduc)
- 3 Romances, R. Schumann (Ed. International)
- Ballada, op. 288, Carl Reinecke (Ed. Ziemann)