

# PROVA D'ACCÉS A SISÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE FLAUTA TRAVESSERA

## BASES DE LA PROVA:

- L'alumne *abans de la prova* s'ha de preparar el següent repertori:
  - tres estudis** del llistat establert pel Musical
  - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
  - una obra de música de cambra** (duo, trio, etc) de lliure elecció (podeu consultar les obres de referència que ha establert el Musical)
  
- El *dia de la prova* l'exercici d'instrument consistirà en:
  - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
  - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
  - 3) Interpretar una **obra de música de cambra**. Podeu consultar les obres de referència. L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.
  
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
  
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
  
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

## REPERTORI:

### *Estudis:*

#### *(triarse tres)*

- 24 Caprices, op 26, T.Boehm
- 24 Études Op 15 ,J. Andersen (Ed.International).
- Neuzeitliche etüden band II, H Genzmer (Ed.Schott).
- 25 études Célèbres pour la Flûte, Drouet (Ed.Leduc).
- 30 Estudis op.15, Karg-Elert (Ed IMC).

### *Obres:*

#### *(triarse dues de diferent estil)*

- Flöten Sonaten (la m.,MiM,si m.), J.S.Bach (Ed.Henle Verlag).
- Suite en si m.,J.S.Bach (Ed.Bärenreiter).
- Sonata Op.97,L.Berkeley (Ed Chester).
- Concertino Op 107,C.Chaminade (Ed.Enoch).
- Syrinx, C.Debussy (Ed.Peters).
- Cantabile et Presto, G.Enesco (EdEnoch).
- Fantasia op.79, G. Fauré (Ed.IMC).
- Andante et Scherzo, L.Ganne (Ed.Billaudot).
- Ballade i Romance, P.Gaubert (Ed.Leduc).



- Sonatina ,H.W.Henze (Ed.Schott).
- Sonata,P.Hindemith (Ed.Schott).
- Pièce pour flûte seule, J.Ibert (Ed.Leduc)
- Concert en Sol M., C.Stamitz Op 29 (IMC)
- Patinazzo (5 peces per a flauta sola),M.Roger (Edicions la mà de Guido).
- Sonata ,B.Martinu (Ed AMP).
- Sonatine,D. Milhaud (Ed Durand).
- Romance.Saint-Saëns (Southern Music)
- 12 Fantasies, G.P.Telemann (Ed.Bärenreiter).

***Obres de música de cambra:***  
***(repertori de referència) + trios, quartets o altres formacions de nivell similar.***

- Flöten Sonaten I, J.S.Bach (Ed. Heule Verlag)
- Sonata op.97, L.Berkeley (Ed. Chester)
- Sonatina, H.W.Henze, (Ed. Schott)
- Sonata, P.Hindemith, (Ed Schott)
- Sonata, B.Martinu, (Ed.AMP)