

PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Tres estudis** de la llista establerta pel Musical
- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)

Bases:

L'alumne haurà d'interpretar el següent repertori repartit entre les dues proves que hi hauran durant el curs:

- A- **Tres estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estil i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegis que inclogui els cops d'arcs esmentats en aquest apartat
 - ✓ Cops d'arc: detaché, legato, portato, martelé, staccato, spiccato, sautillé, ricochet, etc. (es poden combinar amb diferents lligadures)
 - ✓ Dobles cordes: 3res, 6nes, 8nes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades) màxim fins a 2 de GP
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

El dia de les proves:

1- El dia de la segona prova l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l' instrument.

2- Tant a la primera com a la segona prova l'alumne interpretarà una selecció dels **exercicis tècnics** seleccionats per la comissió avaluadora.

3- L'alumne haurà d'interpretar **un estudi** a la primera prova i **dos estudis** a la segona, o **viceversa**. Interpretarà **dues obres** seguint el criteri establert per les bases de El Musical.

*En començar la prova l'alumne haurà de portar un joc de partitures per a ell i dues còpies per entregar a la comissió avaluadora.

* Es valorarà la interpretació de memòria.

* Caldrà portar-se l'acompanyant quan les obres així ho requereixin.

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escala..... C. Flesch
Contemporary violin technique..... I. Galamian
24 escales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Three-octaves Daily Scales.....B. Detrekoy
Escala i arpegis.....A. Grigorian

Estudis:

Estudis Op. 36 J.Mazas
✓ Estudis recomanats: del N° 18 al 30
Estudis op. 37,..... J. Dont
✓ Estudis recomanats: N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 15, 17, 23
42 estudis..... R. Kreutzer
✓ Estudis recomanats: N° 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 34, 36, 37
Estudis.....F. Fiorillo
✓ Estudis recomanats: N° 4, 7, 8, 14, 21, 22, 25, 28, 31
30 estudis..... R.Polo
✓ Estudis recomanats: N° 22, 25, 28 i 30

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

Concert en Mi MJ. S. Bach
Concerts Op.1, N° 1, N° 3.....P. Nardini
Concert N° 20, N° 23, N° 28..... G.B. Viotti
Concert N° 8.....P. Rode
Air Variè Op. 141.....C.A. Beriot
Tema amb variacions Op. 1 Re m..... C.A. Beriot
Concert N° 9..... C.A. Beriot
Concert Op. 8, N° 9..... G. Torelli
Sonata N° 1 en Si m.....J. S. Bach
Sonata "Didone abbandonata" op N° 10... ..G. Tartini

-Apartat 2- Violí sol

Fantasies.....G.P. Telemann
Double III de la Partita N° 1.....J.S. Bach
Double I de la Partita N° 1.....J.S. Bach
Double IV de la Partita N° 1.....J.S. Bach
Double II de la Partita N° 1.....J.S. Bach
Corrente de la Partita N° 1.....J.S. Bach
Allemanda de la Partita N° 2.....J.S. Bach

-Apartat 3- Repertori clàssic

Sonata en La M, KV 305 (293d).....W. A. Mozart
Adagio in E M, KV 261.....W.A. Mozart
Rondo en Do M, KV 373.....W. A. Mozart
Concert N° 2, N° 3.....W. A. Mozart

Violí amb piano

La Abeja..... F. Schubert

Dansa N° 5 i N° 6..... J. Brahms
 Melodia Op. 42.....P. I. Tchaikovsky
 Cantabile Op. 17.....N. Paganini
 Mazurkas Op. 12, Op. 19.....H. Wieniawski
 “Kuyawiak”..... H. Wieniawski
 Leyenda.....H. Wieniawski
 Cavatine.....J. Raff
 Meditació Op. 32..... A.Glazunov
 Rigaudon.....J. Massià
 Soneti 1, 2, 3.....E. Toldrà
 Andaluza.....J. Nin
 Chant de Roxan..... K. Szimanowski
 Nocturn Op. 40.....A. Dvorák
 Romanzas N° 1, N° 2L.v. Beethoven
 SicilianaM. T. Paradis
 Playera.....P. Sarasate
 Polish Dance.....E. Severn
 Allegro Brillante Op. 19.....W. Ten Have
 (o altres obres de dificultat similar)