



Alumnes Musical i socis AMB gratuït. Entrada única: 5 €. Per qüestions d'aforament, es prega confirmar l'assistència a info@elmusical.cat

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Un any més volem apropar-nos i conèixer millor la dimensió personal i l'aportació d'un dels noms en majúscules de la història de la música. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) serà qui aquesta vegada ens empenyi a aprofundir en el seu temps, la seva personalitat i sobretot a cercar les claus que fan de les seves composicions un referent de vàlua extraordinària en el marc de la història. L'evolució d'una obra que més enllà de la seva aparença sonora equilibrada, cristallina i formal, ens ofereix un enginy i una paleta expressiva de profunda riquesa en el sentit més ampli. El fil cronològic ens servirà per organitzar, comentar i entendre l'aportació d'aquest músic universal en el marc del seu temps.

Dimarts dia 18 de febrer 2014, 19.30 h

Introducció i etapa de Salzburg (1) (1756-1773)

Viena i l'adveniment del classicisme. Els Mozart i el principat de Salzburg. El nen prodigi. Els grans viatges per Europa: formació i influències. La música social.

Dimarts dia 25 de febrer 2014, 19.30 h

Etapa de Salzburg (i 2) (1773-1781)

Darrers anys al servei de l'arquebisbe Colloredo. El darrer viatge a París via Mannheim. L'estrena d'Idomeneo a Munic, el cop de peu i Viena.

Dimarts dia 4 de març 2014, 19.30 h

Etapa de Viena (1781-1791)

Els anys daurats. La culminació operística. Els concerts públics. La maduresa prematura. Víncle personal i musical amb la Francmaçoneria. L'apoteosi d'una producció amb convicció. De l'èxit a la inestabilitat.

Dimarts dia 11 de març 2014, 19.30 h

1791, els últims moments

Els darrers esdeveniments musicals i biogràfics. Les darreres obres. El Rèquiem. Una mort de pel·lícula. La perennitat de la seva obra.

EL MUSICAL

Carrer Ramon Llull, 16

08193 Bellaterra - 93 580 42 46

www.elmusical.cat - info@elmusical.cat

