

PROVA D'ACCÉS A QUART CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLONCEL

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- L'alumne haurà de presentar almenys una peça de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis :

(triare un estudi de cada llibre)

- "Estudis num. 49, 52, 56" de 113 Estudis. Dotzauer. Ed. Peters. Vol 2
- "Estudis num 7, 8, 9" de 12 estudis per al polze. Lefvre.
- "Estudis num 25, 26" de l'op.31. S.Lee. Boileau, vol. 2

Obres:

(triare una obra de cada apartat)

Apartat 1 – Concerts i sonates:

- "Sonata en Sol". Sammartini
- "1r mov. Concert num. 5". Goltermán.
- "Sonata 1, 2, 3 o 4". Vivaldi
- "Sonata 3ª" Boccherini.

Apartat 2 - Peces amb piano:

- "Elegie." Fauré
- "Romance sans paroles". C. Davidodoff. Schot
- "Gavotte, op.23" de Ppper Popular Concert Pieces. D. Popper
- "Adagio", "Allegro" do major núm 5. B. Marcello