

PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE CLARINET

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis: **(triar-ne tres)**

Romero, A. Método completo para clarinete (2ª parte).
Bozza, E. 12 Estudios.

Obres: **(triar-ne dues de diferent estil)**

Bliss, A. Pastoral.
Pierné, G. Canzonetta.
Stamitz Concerto nº 1/ Primer mov.
Rachmaninov, S. Vocalise op. 34 nº 14.
Wanhal, J.B. Sonata nº 3 en Si b/ Segundo mov.
Rousell, A. Aria.
Danzi, F. Sonata en Si b.
Lefèvre, X. Sonata nº 2 en Sol m/ Primer mov.
Arnold, M. Sonatina/ Segundo mov.
Milhaud, D. Sonatina con piano.