

PROVA D'ACCÉS A QUART CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Tres estudis** de la llista establerta pel Musical
- **Tres obres:**
 - **Dues** del llistat establert pel Musical (diferents estil i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)

Bases:

L'alumne abans de la prova s'ha de preparar el següent repertori:

- A- **Tres estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Tres obres:**
 - **Dues** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegjis
 - ✓ Cops d'arc
 - ✓ Dobles cordes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades)
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

El dia de la Prova:

- 1- El dia de la prova l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l'instrument.
- 2- Interpretarà una selecció dels **exercicis tècnics** que porti a l'examen seleccionat per la comissió avaluadora.
- 3- Interpretarà **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat pel l'alumne.

* En començar la prova l'alumne haurà de portar un joc de partitures per a ell i dues còpies per entregar a la comissió avaluadora.

*Es valorarà la interpretació de memòria.

* Caldrà portar-se l'acompanyant quan les obres així ho requereixin.

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escala..... C.Flesch
Contemporary violin technique..... I. Galamian
24 escales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Escala i arpeggi..... A. Grigorian

Estudis:

Estudis Op. 20 L. Kayser
✓ Estudis recomanats: del Nº 27 al 36
Estudis Op. 36..... J. Mazas
✓ Estudis recomanats: Nº 1, 7, 11, 14, 15, 16, 17
Estudis..... F. Fiorillo
✓ Estudis recomanats: Nº 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 19, 36
42 estudis R. Kreutzer
✓ Estudis recomanats: Nº 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16
30 estudis..... R. Polo
✓ Estudis recomanats: Nº 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 29

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

Concert en La m J. S. Bach
Concert en Sol M J. Haydn
Concert en La m..... J. B. Accolay
Concert Nº 1 en Mi m..... A. Komarowski
6 Areas espanyoles Op. 13..... Ch. Beriot
Aire Variet Op. 89, Nº 5, Nº 6..... Ch. Dancla
Sonates A. Corelli
Sonates G.F. Haendel
Sonatina Nº 1..... F. Schubert
Sonates F.M. Veracini
Sonata Nº 4, en Mi m, KV 300 C (304).....W.A. Mozart

-Apartat 2- Violí sol

Fantasies Nº 7, 9, 10.....G.P. Telemann
Primera double de la partita num.1.....J.S. Bach
Allemanda de la Partita num.2.....J.S. Bach

Violí amb piano

Liebesfreud.....F. Kreisler
Siciliana i Rigaudon.....F. Kreisler
Schön Rosmarin.....F. Kreisler
Oració al Maig.....E. Toldrà
Improvisació Op. 21 Nº 1.....D. Kabalevski
Romanza Do M.....D. Shostakovich
La fille aux Cheveux de Lin.....Cl. Debussy
Sonatina.....B. Bartók
Amoroso.....J. Massià
Romanza Op. 26.....J.S. Svendsen
Serenata espanyola.....A. Glazunov
Romanza Op. 3.....R. Glière

O canto do cisne negro, W 122, 123...H. Villa-Lobos
Souvenir de Sarasate.....W.H. Potstock
Melodia C.W. Glück
(o altres obres de dificultat similars)