

CVE-DOGC-A-20042108-2020

Si s'opta per realitzar les proves restringides, un dels vocals de la comissió avaluadora haurà de ser extern al centre integrat.

Annex 2

1. Contingut de les proves d'accés a primer curs d'ensenyaments professionals de música

Repertori de cançons

a) Cançons a l'uníson:

- *Bon dia nostre pare*

GIMÉNEZ, M. T. BONAL, M.D. i altres. *L'Esquitx 1*. Ed. Mf.

- *L'hereu riera*

MAIDEU, J. (1992). *Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Ed. Eumo.

- *La gata i el belitre*

MAIDEU, J. (1992). *Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Ed. Eumo.

- *La presó de Lleida*

MAIDEU, J. (1992). *Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Ed. Eumo.

- *El mariner*

MAIDEU, J. (1992). *Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Ed. Eumo

b) Cànon (dues o tres veus, opcional):

- *Dins la fosca tot d'una*

MARTORELL, O. (2005). *Cànon d'ahir i d'avui*. Volum 2. Ed. Dinsic Publicacions Musicals.

- *Riure, riure*

BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). *L'Esquitx 1*. Ed. Mf .

- *O dolces campanes*

MARTORELL, O. (2005). *Cànon d'ahir i d'avui*. Volum 2. Ed. Dinsic Publicacions Musicals.

c) Cançons a dues o tres veus:

- *La viudeta*

BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). *L'Esquitx 1*. Ed. Mf.

- *Què és aquest soroll*

BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). *L'Esquitx 1*. Ed. Mf.

- *El rossinyol*

BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). *L'Esquitx 1*. Ed. Mf.

CVE-DOGC-A-20042108-2020

De les dues cançons triades, l'alumne/a interpretarà la que determini la comissió avaluadora. La interpretació serà de memòria. L'alumne/a podrà canviar la tonalitat, si li és més còmode, amb la indicació prèvia a la comissió avaluadora.

Podeu trobar els criteris d'avaluació de les cançons a la pàgina web del Departament d'Educació.

2. Contingut de les proves d'accés a primer curs d'ensenyaments professionals de dansa

Podeu trobar la relació de continguts de cada part de la prova i els criteris d'avaluació a la pàgina web del Departament d'Educació.

(20.042.108)