

PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Quatre estudis** de la llista establerta pel Musical
- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)

Bases:

L'alumne haurà d'interpretar el següent repertori repartit entre les dues proves que hi hauran durant el curs:

- A- **Quatre estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Quatre obres:**
 - **Tres** del llistat establert pel Musical (diferents estil i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegis
 - ✓ Cops d'arc
 - ✓ Dobles cordes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades)
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

El dia de les proves:

1- El dia de la segona prova l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l' instrument.

2- Tant a la primera com a la segona prova l'alumne interpretarà una selecció dels **exercicis tècnics** seleccionats per la comissió avaluadora.

3- Tant a la primera com a la segona prova haurà de preparar **dos estudis** del qual interpretarà un triat per la comissió avaluadora, i interpretarà **dues obres** seguint el criteri establert per les bases de El Musical.

*En començar la prova l'alumne haurà de portar un joc de partitures per a ell i dues còpies per entregar a la comissió avaluadora.

* Es valorarà la interpretació de memòria.

* Caldrà portar-se l'acompanyant quan les obres així ho requereixin.

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escala..... C. Flesch
Contemporary violin technique..... I. Galamian
24 escales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Escala i arpeggi.....A. Grigorian

Estudis:

Estudis Op. 36 J.Mazas
✓ Estudis recomanats: del N° 18 al 30
Estudis op. 37,..... J. Dont
✓ Estudis recomanats: N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 15, 17, 23
42 estudis..... R. Kreutzer
✓ Estudis recomanats: N° 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 34, 36, 37
Estudis.....F. Fiorillo
✓ Estudis recomanats: N° 4, 7, 8, 14, 21, 22, 25, 28, 31
30 estudis..... R.Polo
✓ Estudis recomanats: N° 22, 25, 28 i 30

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

Concert en Mi MJ. S. Bach
Concerts Op.1, N° 1, N° 3.....P. Nardini
Concert N° 20, N° 23, N° 28..... G.B. Viotti
Concert N° 8.....P. Rode
Air Variè Op. 141.....C.A. Beriot
Tema amb variacions Op. 1 Re m..... C.A. Beriot
Concert N° 9..... C.A. Beriot
Concert Op. 8, N° 9..... G. Torelli
Sonata N° 1 en Si m.....J. S. Bach
Sonata "Didone abbandonata" op N° 10... ..G. Tartini

-Apartat 2- Violí sol

Fantasies.....G.P. Telemann
Double I de la Partita N° 1.....J.S. Bach
Double III de la Partita N° 1.....J.S. Bach
Double IV de la Partita N° 1.....J.S. Bach
Corrente de la Partita N° 1.....J.S. Bach
Allemanda de la Partita N° 2.....J.S. Bach

-Apartat 3- Repertori clàssic

Sonata en La M, KV 305 (293d).....W. A. Mozart
Adagio in E M, KV 261.....W.A. Mozart
Rondo en Do M, KV 373.....W. A. Mozart
Concert N° 2, N° 3.....W. A. Mozart

Violí amb piano

La Abeja..... F. Schubert
Dansa N° 5 i N° 6..... J. Brahms
Melodia Op. 42.....P. I. Tchaikovsky

Cantabile Op. 17.....N. Paganini
Mazurkas Op. 12, Op. 19.....H. Wieniawski
"Kuyawiak"..... H. Wieniawski
Leyenda.....H. Wieniawski
Cavatine.....J. Raff
Meditación Op. 32..... A.Glazunov
Rigaudon.....J. Massià
Soneti 1, 2, 3.....E. Toldrà
Andaluza.....J. Nin
Chant de Roxan..... K. Szimanowski
Nocturn Op. 40.....A. Dvorák
Romanzas Nº 1, Nº 2L.v. Beethoven
SicilianaM. T. Paradis
Playera.....P. Sarasate
Polish Dance.....E. Severn
Allegro Brillante Op. 19.....W. Ten Have
(o altres obres de dificultat similar)