

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ

ORDRE EDU/213/2021, de 12 de novembre, per la qual es creen els Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya en els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny, i s'obre convocatòria pública per a la concessió dels premis corresponents al curs 2020-2021.

La Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, estableix, en el seu article 2.1.g), la consecució de l'excel·lència com un dels principis rectoris del sistema educatiu. Així mateix, l'article 2.2.e) inclou entre els principis específics del sistema educatiu l'estímul i el reconeixement de l'esforç i la valoració del rigor personal.

El Departament d'Educació, d'acord amb aquests principis i conscient del valor dels reconeixements dins dels actuals sistemes de gestió orientats a la consecució de l'excel·lència, pretén distingir, a través dels Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya, l'especial aprofitament de l'alumnat que, gràcies a l'esforç, el rigor i la dedicació, han aconseguit uns resultats acadèmics excel·lents en finalitzar els ensenyaments professionals en els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny.

Mitjançant l'Ordre ECD/1611/2015, de 29 de juliol, es van crear i regular els Premis Nacionals al rendiment acadèmic de l'alumnat d'educació secundària obligatòria i d'ensenyaments artístics professionals en els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny.

Mitjançant l'Ordre EDU/186/2020, de 26 d'octubre, es van crear els Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya en els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny, i es va obrir convocatòria pública per a la concessió dels premis corresponents al curs 2019-2020. El desenvolupament d'aquesta convocatòria ha permès identificar diverses millores per a futures convocatòries.

Per això, a proposta del director general de Formació Professional,

Ordeno:

-1 Objecte

1.1. Crear els Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya per al reconeixement de l'especial aprofitament de l'alumnat dels ensenyaments artístics en els àmbits següents:

- a) Música.
- b) Dansa.
- c) Arts Plàstiques i Disseny.

1.2. Establir les bases que han de regir les convocatòries:

- a) Per als ensenyaments artístics professionals en l'àmbit de Música, que consten a l'annex I.
- b) Per als ensenyaments artístics professionals en l'àmbit de Dansa, que consten a l'annex II.
- c) Per als ensenyaments artístics professionals en l'àmbit d'Arts Plàstiques i Disseny, que consten a l'annex III.

1.3. Convocar els Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Música, de Dansa i Arts Plàstiques i Disseny de Catalunya per a l'alumnat que ha finalitzat els estudis en el curs acadèmic 2020-2021 d'acord amb l'annex IV.

1.4. Els centres educatius, un cop celebrada la darrera sessió ordinària d'avaluació, han d'informar l'alumnat que reuneixi els requisits establerts en aquesta ordre, la possibilitat de presentar-se als Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya.

-2 Participants

Pot optar als Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya l'alumnat que hagi finalitzat, en el curs de la convocatòria corresponent, els ensenyaments artístics professionals, en centres públics o privats degudament autoritzats de Catalunya, i que hagi obtingut la qualificació que s'estableix, per a cada àmbit, als annexos I, II i III.

-3 Premis

3.1. Es poden concedir:

- a) Tres premis en l'àmbit de Música.
- b) Un premi en l'àmbit de Dansa.
- c) Set premis en l'àmbit d'Arts Plàstiques i Disseny.

3.2. Els premis es concedeixen anualment.

3.3. L'alumnat que obtingui el Premi Extraordinari dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya rebrà del Departament d'Educació un certificat acreditatiu d'aquesta distinció.

3.4. L'obtenció del Premi Extraordinari dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya en els diferents àmbits s'ha de reflectir en l'expedient acadèmic de l'alumne o alumna i, si escau, al llibre de qualificacions, mitjançant la diligència corresponent.

-4 Mencions d'honor

Els tribunals poden concedir mencions d'honor, les quals no comporten cap dotació econòmica.

-5 Convocatòries

5.1. El Departament d'Educació convoca anualment els premis, determina els criteris per obtenir-los i n'estableix el procediment, els terminis i la forma d'inscripció.

5.2. La inscripció als premis comporta l'autorització al Departament d'Educació per a l'enregistrament de les proves, així com la reserva del dret de fer difusió, divulgació i exposició dels treballs premiats de la manera que cregui més convenient, mencionant sempre els autors o autores legals de l'obra o projecte, llevat que al procediment hi consti la seva oposició expressa

5.3. El tractament de les dades personals de què es disposin com a conseqüència de la participació a aquests premis s'ha de fer d'acord amb el que determina el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades); en tot allò que no contradigui al Reglament (UE) 2016/679, i el que disposa la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

-6 Criteris d'elecció de les persones candidates

6.1. La tria de les persones candidates en l'àmbit de Música i Dansa es farà mitjançant una selecció, i en l'àmbit d'Arts Plàstiques i Disseny, es farà mitjançant la valoració del projecte final (LOGSE) o projecte integrat (LOE) de grau superior i dels mèrits.

6.2. La selecció de les persones candidates es desenvoluparà segons s'indica en l'annex I per a l'àmbit de Música, en l'annex II per a l'àmbit de Dansa i en l'annex III per a l'àmbit d'Arts Plàstiques i Disseny.

6.3. Si el tribunal així ho considera pot convocar en el lloc i hora que determini:

a) Les persones finalistes de l'àmbit de la Música i Dansa per fer una actuació davant el tribunal interpretant un programa d'una duració mínima de 10 minuts i màxima de 15 minuts amb un repertori de lliure elecció; en cas de requerir acompanyament, aquest serà aportat per les persones aspirants.

b) Les persones finalistes de l'àmbit de les Arts Plàstiques i Disseny per fer una defensa oral del projecte d'una

CVE-DOGC-A-21320044-2021

durada de màxima 5 minuts inclòs l'acompanyament audiovisual, si s'escau.

-7 Difusió i supervisió de l'Ordre

7.1. Els equips directius dels centres han de difondre el contingut d'aquesta Ordre entre els membres de la comunitat educativa.

7.2. La Inspecció d'Educació ha de vetllar pel compliment del que estableix aquesta Ordre.

-8 Interpretació i aplicació

La Direcció General de Formació Professional pot dictar les resolucions i instruccions que siguin necessàries per interpretar i aplicar el que disposa aquesta Ordre.

-9 Es deixa sense efectes l'Ordre EDU/186/2020, de 26 d'octubre, per la qual es creen els Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Catalunya en els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny, i s'obre convocatòria pública per a la concessió dels premis corresponents al curs 2019-2020.

Contra aquesta Ordre, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, de conformitat amb els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació al DOGC.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant el mateix òrgan que dicta aquest acte, segons els articles 77 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació al DOGC

Barcelona, 12 de novembre de 2021

Josep González Cambray

Conseller d'Educació

Annex I

Bases dels Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Música

1. Nombre de premis

Es poden concedir tres premis, per al conjunt de les diferents especialitats de grau professional de Música, i no es podrà concedir més d'un premi per a la mateixa especialitat.

Així mateix, es poden concedir fins a tres mencions d'honor si el tribunal així ho considera.

2. Condicions d'accés

2.1 Cal haver obtingut una nota mitjana dels darrers dos cursos dels ensenyaments professionals de Música

igual o superior a 8,75.

2.2 A aquests efectes, la determinació de la nota mitjana serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de les assignatures cursades de cinquè i de sisè curs arrodonida a la centèsima més pròxima i, en cas d'equidistància, a la superior.

3. Inscripció i documentació

3.1. Es podrà presentar la sol·licitud a través del registre electrònic de la seu electrònica de la Generalitat (<https://seu.gencat.cat/>), mitjançant la petició genèrica adreçada al Departament d'Educació (<http://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica>). Junt amb la petició genèrica caldrà annexar el formulari normalitzat específic per a aquest tràmit i el certificat de la qualificació final dels estudis expedit pel centre i el CV Europass.

3.2 En el mateix formulari específic s'enllaçarà la presentació enregistrada d'un vídeo, en format AVI o MPEG en què l'aspirant interpretarà, amb l'acompanyament que necessiti, tres peces (obres, fragments o moviments d'una obra) de diferents estils (una d'estil barroc o clàssic, una del Romanticisme, i una altra del segle XX o XXI), d'un nivell no inferior al de sisè curs dels ensenyaments de música de grau professional, amb una durada mínima de 10 minuts i màxima de 20. L'alumnat pot quedar desqualificat si l'enregistrament no compleix o supera el temps establert, si no es visualitza clarament a l'aspirant o si les peces són del mateix estil.

4. Tribunal

4.1 El tribunal, designat per la Direcció General de Formació Professional, estarà integrat per:

a) Presidència: la cap del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial, o la persona en qui delegui.

b) Vocalies: un inspector o inspectora d'Educació de l'àmbit artístic, un professor o professora d'un conservatori o centre autoritzat d'ensenyaments de grau professional de Música i un o una representant qualificat d'una entitat professional de l'àmbit de la Música.

c) Secretaria: un tècnic o tècnica del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial.

4.2 Les persones membres del tribunal no poden haver exercit la docència a l'alumnat participant.

4.3 La Direcció General de Formació Professional traslladarà al tribunal la documentació de l'alumnat inscrit.

4.4 Les funcions del tribunal són:

a) Avaluar les sol·licituds i aplicar els criteris que s'estableixen al punt 5 a partir de la documentació presentada.

b) Fer un informe amb el resultat de la valoració efectuada, incloent-hi la relació ordenada de l'alumnat que supera la preselecció i pot presentar-se a la prova final per a l'obtenció del premi extraordinari.

c) Estendre acta provisional i definitiva.

d) Elaborar la proposta d'adjudicació provisional i definitiva.

e) Elevar la documentació corresponent a la proposta d'adjudicació definitiva a la Direcció General de Formació Professional.

f) Qualsevol altra funció que li sigui encomanada pel Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial.

5. Criteris de valoració

Els premis es concediran en atenció als criteris següents:

a) De cadascuna de les peces esmentades a l'apartat 3.2 es valorarà el nivell tècnic (fins a 30 punts), la capacitat d'expressió i comunicació (fins a 30 punts), la coherència estètica i estilística (fins a 20 punts), la presència escènica (fins a 10 punts) i el grau de dificultat de les obres interpretades (fins a 10 punts).

b) La puntuació la determinarà el tribunal de forma col·legiada. En cas de no haver-hi acord, es calcularà la mitjana aritmètica de les qualificacions atorgades per cada membre del tribunal.

CVE-DOGC-A-21320044-2021

c) La nota final serà la mitjana aritmètica de les tres peces presentades, amb dos decimals, i l'alumnat quedarà ordenat de major a menor puntuació.

d) En cas d'empat, s'aplicaran successivament els criteris de desempat següents:

1r. Mitjana més alta al grau professional de Música.

2n. Nota més alta de sisè curs de grau professional de Música.

3r. Nota més alta en la matèria d'instrument al sisè curs de grau professional de Música.

6. Resolució de la convocatòria, reclamacions i adjudicació dels premis

6.1 El tribunal estendrà acta amb la qualificació de l'alumnat presentat a la convocatòria, ordenada de forma descendent i elaborarà la proposta d'adjudicació provisional. En la mateixa acta, el tribunal pot proposar, si així ho considera convenient, fins a tres mencions d'honor.

6.2 La proposta d'adjudicació provisional dels premis s'ha de fer pública als taulers d'anuncis dels serveis territorials corresponents i a la pàgina web del Departament d'Educació.

6.3 Els estudiants presentats podran reclamar per escrit contra la qualificació obtinguda, per mitjà d'una instància presentada a la seu on actui el tribunal, adreçada a la presidència del tribunal, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de les qualificacions, que han de quedar resoltes en la proposta d'adjudicació definitiva.

6.4 El tribunal ha d'eleva la proposta d'adjudicació definitiva dels premis i l'acta de qualificacions finals de l'alumnat presentat ordenada de forma descendent a la Direcció General de Formació Professional tal que n'emeti la resolució corresponent.

6.5 Contra la resolució de la Direcció General de Formació Professional que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos des de la notificació, en els termes de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, o bé recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictada en el termini d'un mes des de la notificació, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, de 2 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

7. Premis i efectes

7.1 La relació d'alumnat premiat es publicarà en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

7.2 El Departament d'Educació comunicarà a l'alumnat premiat la data i el lloc del lliurament dels premis.

7.3 L'alumnat premiat rebrà una certificació expedida pel Departament d'Educació. Així mateix, l'obtenció d'aquest premi es consignarà, per mitjà d'una diligència específica, en l'expedient acadèmic de l'alumnat i al llibre de qualificacions, amb la denominació de Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Música i la indicació del curs en què l'ha obtingut.

7.4 L'alumnat premiat que tingui la qualificació més alta serà seleccionat pel Departament d'Educació per presentar-se al Premi Nacional. En cas de renúncia s'oferirà la selecció al següent alumne o alumna premiat.

8. Acceptació de les bases

La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació de les bases.

Annex II

Bases dels Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Dansa

1. Nombre de premis

- 1.1 Es podrà concedir un premi per al conjunt de les diferents especialitats de grau professional de Dansa.
- 1.2 Es poden concedir les mencions d'honor, que el tribunal consideri oportunes.

2. Condicions d'accés

Cal haver obtingut una nota mitjana igual o superior en el sisè curs dels ensenyaments professionals de dansa de 8,75 en l'última sessió ordinària d'avaluació.

A aquests efectes, la determinació de la nota mitjana serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de les assignatures de sisè curs arrodonida a la centèsima més pròxima i, en cas d'equidistància, a la superior. Les assignatures convalidades no es tindran en compte per determinar la nota mitjana.

3. Enregistrament

Les peces que es presenten han d'haver estat enregistrades durant el curs corresponent a la convocatòria. Les peces han de ser soles i no poden estar editades.

4. Inscripció i documentació

4.1 Es podrà presentar la sol·licitud a través del registre electrònic de la seu electrònica de la Generalitat (<https://seu.gencat.cat/>), mitjançant la petició genèrica adreçada al Departament d'Educació (<http://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica>). Junt amb la petició genèrica caldrà annexar el formulari normalitzat específic per a aquest tràmit, el certificat de la qualificació final dels estudis expedit pel centre i el CV Europass i el CV Europass.

4.2 En el mateix formulari específic s'enllaçarà la presentació enregistrada d'un vídeo, en format AVI o MPEG, en la qual l'aspirant interpretarà, amb l'acompanyament que necessiti, tres peces coreogràfiques (de creació pròpia o d'altri, o variacions de repertori) d'estils i registres diferents, d'un nivell no inferior al de sisè curs dels ensenyaments de grau professional de Dansa, amb una duració mínima de 6 minuts i màxima de 10 minuts entre les tres peces. L'alumnat pot quedar desqualificat si l'enregistrament supera el temps establert o si no es visualitza clarament l'aspirant.

5. Tribunal

5.1 El tribunal, designat per la Direcció General de Formació Professional, estarà integrat per:

a) Presidència: la cap del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial, o la persona en qui delegui.

b) Vocalies: un inspector o inspectora d'Educació de l'àmbit artístic, un professor o professora d'un conservatori de dansa o centre autoritzat d'ensenyaments de grau professional de Dansa i un o una representant qualificat d'una entitat professional de l'àmbit de la dansa.

c) Secretaria: un tècnic o tècnica del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial.

5.2 Les persones membres del tribunal no poden haver exercit la docència a l'alumnat participant.

5.3 La Direcció General de Formació Professional traslladarà al tribunal la documentació de l'alumnat inscrit.

5.4 Les funcions del tribunal són:

a) Avaluar les sol·licituds aplicant els criteris que s'estableixen al punt 6, a partir de la documentació presentada.

b) Fer un informe amb el resultat de la valoració efectuada, incloent-hi la relació ordenada de l'alumnat que supera la preselecció i pot presentar-se a la prova final per a l'obtenció del premi extraordinari.

c) Estendre acta provisional i definitiva, en la qual, el Tribunal pot proposar, si així ho considera convenient, fins a dues Mencions d'honor.

CVE-DOGC-A-21320044-2021

- d) Elaborar la proposta d'adjudicació provisional i definitiva.
- e) Elevar la documentació corresponent a la proposta d'adjudicació definitiva a la Direcció General de Formació Professional.
- f) Qualsevol altra funció que li sigui encomanada pel Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial.

6. Criteris de valoració

El premi es concedirà atenent als criteris següents:

- a) De cadascuna de les peces esmentades a l'apartat 3.1 es valorarà el nivell tècnic (fins a 40 punts), la projecció artística i la varietat de registres i/o tècniques en les tres peces que es presenten (fins a 30 punts), la dificultat de les obres interpretades (fins a 20 punts) i la musicalitat (fins a 10 punts).
- b) La puntuació la determinarà el tribunal de forma col·legiada. En cas de no haver-hi acord, es calcularà la mitjana aritmètica de les qualificacions atorgades per cada membre del tribunal.
- c) La nota final de la prova serà la mitjana aritmètica de les peces presentades, amb dos decimals, i l'alumnat quedarà ordenat de major a menor puntuació.
- d) En cas d'empat, s'aplicaran successivament els criteris de desempat següents:
 - 1r. Mitjana més alta al grau professional de Dansa.
 - 2n. Nota més alta de sisè curs de grau professional de Dansa.
 - 3r. Nota més alta en la matèria d'especialitat en el cas de Dansa Clàssica i Dansa Contemporània i en la mitjana de les tres matèries d'especialitat en el cas de Dansa Espanyola al sisè curs de grau professional de Dansa.

7. Resolució de la convocatòria, reclamacions i adjudicació dels premis

7.1 El tribunal estendrà acta amb la qualificació de l'alumnat presentat a la convocatòria, ordenada de forma descendent i elaborarà la proposta d'adjudicació provisional. En la mateixa acta, el tribunal pot proposar les mencions d'honor que consideri oportunes.

7.2 La proposta d'adjudicació provisional dels premis s'ha de fer pública als taulers d'anuncis dels serveis territorials corresponents i a la pàgina web del Departament d'Educació.

7.3 Els estudiants presentats podran reclamar per escrit contra la qualificació obtinguda, per mitjà d'una instància presentada a la seu on actuï el tribunal, adreçada a la presidència del tribunal, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de les qualificacions, que han de quedar resoltes en la proposta d'adjudicació definitiva.

7.4 El tribunal ha d'elevar la proposta d'adjudicació definitiva dels premis i l'acta de qualificacions finals de l'alumnat presentat ordenada de forma descendent a la Direcció General de Formació Professional per tal que n'emeti la resolució corresponent.

7.5 Contra la resolució de la Direcció General de Formació Professional que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos des de la notificació, en els termes de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, o bé recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictada en el termini d'un mes des de la notificació, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, de 2 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

8. Premis i efectes

8.1 La relació d'alumnat premiat es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

8.2 El Departament d'Educació comunicarà a l'alumnat premiat la data i el lloc del lliurament dels premis.

8.3 L'alumnat premiat rebrà una certificació expedida pel Departament d'Educació. Així mateix, l'obtenció d'aquest premi es consignarà, per mitjà d'una diligència específica, en l'expedient acadèmic de l'alumnat, amb la denominació de Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Dansa i la indicació del

curs en què l'ha obtingut.

8.4 L'alumnat premiat que tingui la qualificació més alta serà l'alumnat seleccionat pel Departament d'Educació per presentar-se al Premi Nacional. En cas de renúncia s'oferirà la selecció al següent alumne o alumna premiat.

9. Acceptació de les bases

La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació de les bases.

Annex III

Bases dels Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals d'Arts Plàstiques i Disseny

1. Nombre de premis

1.1 Es podran concedir set premis repartits de la manera següent:

a) Un Premi Extraordinari dels Ensenyaments Artístics Professionals en l'àmbit de les Arts Plàstiques. Correspon als cicles de grau superior de les famílies d'art floral, d'arts aplicades al llibre, d'arts aplicades al mur, de ceràmica artística, d'escultura, d'esmalts artístics i d'art tèxtil.

b) Cinc Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals en l'àmbit del Disseny. Un per a cadascuna de les famílies següents: arts aplicades a la indumentària, joieria d'art, comunicació gràfica i audiovisual, disseny d'interiors i disseny industrial.

c) Un Premi Extraordinari dels Ensenyaments Artístics Professionals per un projecte de caràcter interdisciplinari, realitzat per un equip d'alumnes de diferents especialitats. El projecte ha d'incorporar els continguts de dos o més cicles, i ha d'haver estat realitzat per un equip de dos o més alumnes que hagin finalitzat els estudis dels cicles de grau superior implementats a Catalunya.

1.2 Es poden concedir fins a set mencions d'honor, si el tribunal així ho considera.

2. Condicions d'accés

2.1 Podrà optar als premis qui reuneixi els requisits següents:

a) Haver finalitzat els estudis de cicles formatius d'Arts Plàstiques i Disseny de grau superior en el curs acadèmic de la convocatòria.

b) Haver obtingut una qualificació final del cicle igual o superior a 8,75.

2.2 La nota mitjana final del cicle serà la mitjana ponderada dels diferents mòduls que el componen, expressada amb dos decimals. La nota mitjana ponderada es computarà multiplicant el nombre de crèdits del mòdul per la qualificació final obtinguda en aquest, i dividint el resultat entre el nombre total de crèdits cursats. En els cicles formatius en què la duració dels mòduls s'expressa en hores en lloc de crèdits, la nota mitjana ponderada es calcularà per mitjà del mateix procediment, prenent el nombre d'hores en lloc dels crèdits com a factor de ponderació. No es computarà la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers a efectes del càlcul de la nota mitjana final del cicle formatiu, ni tampoc els mòduls que hagin sigut objecte de convalidació i/o d'exempció.

3. Inscripció i documentació

3.1 Es podrà presentar la sol·licitud a través del registre electrònic de la seu electrònica de la Generalitat (<https://seu.gencat.cat/>), mitjançant la petició genèrica adreçada al Departament d'Educació (<http://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica>). Junt amb la petició genèrica caldrà annexar el formulari normalitzat específic per aquest tràmit, el certificat de la qualificació final dels estudis expedit pel centre i el CV Europass.

CVE-DOGC-A-21320044-2021

3.2 En el mateix formulari específic cal adjuntar, la presentació utilitzada en la defensa del projecte, la memòria del treball que inclogui la documentació gràfica i les imatges del resultat final del disseny o obra original que constitueix el projecte integrat (cicles de grau superior LOE) o projecte final (cicles de grau superior LOGSE) en format digital PDF. En el cas d'un projecte audiovisual cal incloure, acompanyant la memòria i presentació, l'enllaç a la gravació de vídeo, o la mateixa gravació en format AVI o MPEG. En el cas d'un projecte web o interactiu cal incloure, acompanyant la presentació, l'enllaç a l'espai on està allotjat, indicant les instruccions d'ús; opcionalment, com a annex, es podrà incloure aquella informació complementària que es consideri per a la comprensió del treball no inclosa en la memòria o la presentació gràfica, per exemple, una filmació a intervals (time-lapse) que mostri un procés d'execució.

4. Tribunal

4.1 El tribunal designat per la Direcció General de Formació Professional estarà integrat per cinc membres:

a) Presidència: la cap del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial, o la persona en qui delegui.

b) Vocalies: un inspector o inspectora d'Educació de l'àmbit artístic, un director d'una Escola d'Art i Superior de Disseny o d'una Escola d'Art o d'un centre autoritzat de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny, un representant qualificat d'una associació o col·legi professional de l'àmbit de l'artesania i un representant qualificat d'una associació o col·legi professional de l'àmbit del disseny.

c) Secretaria: un tècnic o tècnica del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial.

4.2 Les persones membres del tribunal no poden haver exercit la docència a l'alumnat aspirant.

4.3 La Direcció General de Formació Professional traslladarà al tribunal la documentació de l'alumnat inscrit.

4.4 Les funcions del tribunal són:

a) Avaluar les sol·licituds aplicant els criteris que s'estableixen al punt 5, a partir de la documentació presentada.

b) Fer un informe amb el resultat de la valoració efectuada, incloent-hi la relació ordenada de l'alumnat que supera la preselecció i pot presentar-se a la prova final per a l'obtenció del premi extraordinari.

c) Estendre acta provisional i definitiva.

d) Elaborar la proposta d'adjudicació provisional i definitiva.

e) Elevar la documentació corresponent a la proposta d'adjudicació definitiva a la Direcció General de Formació Professional.

f) Qualsevol altra funció que li sigui encomanada pel Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial.

5. Criteris de valoració

Els premis es concediran atenent als criteris següents:

a) Expedient acadèmic: qualificació final del cicle formatiu (fins a 10 punts).

b) Valoració del tribunal del projecte integrat (cicles de grau superior LOE) o projecte final (cicles de grau superior LOGSE) (fins a 90 punts), atenent als criteris següents:

- Realització pràctica del projecte: qualitat formal-artística (fins a 25 punts).

- Realització pràctica del projecte: qualitat tècnica (fins a 25 punts).

- Fonamentació teòrica del projecte: repte plantejat, originalitat de la idea i interès artisticoconceptual (fins a 15 punts).

- Processos i viabilitat del projecte (fins a 15 punts).

- Qualitat de la presentació i argumentació (fins a 10 punts).

c) En cas d'empat, s'aplicaran successivament els criteris de desempat següents:

1r mitjana més alta del cicle formatiu.

2n qualificació més alta del projecte final o projecte integrat.

6. Resolució de la convocatòria, reclamacions i adjudicació dels premis

6.1 El tribunal estendrà acta amb la qualificació de l'alumnat presentat a la convocatòria, ordenada de forma descendent i elaborarà la proposta d'adjudicació provisional. En la mateixa acta, el tribunal pot proposar, si així ho considera convenient, fins a set mencions d'honor.

6.2 La proposta d'adjudicació provisional dels premis s'ha de fer pública als taulers d'anuncis dels serveis territorials corresponents i a la pàgina web del Departament d'Educació.

6.3 Els estudiants presentats podran reclamar per escrit contra la qualificació obtinguda, per mitjà d'una instància presentada a la seu on actuï el tribunal, adreçada a la presidència del tribunal, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de les qualificacions, que han de quedar resoltes en la proposta d'adjudicació definitiva.

6.4 El tribunal ha d'eleva la proposta d'adjudicació definitiva dels premis i l'acta de qualificacions finals de l'alumnat presentat ordenada de forma descendent a la Direcció General de Formació Professional per tal que n'emeti la resolució corresponent.

6.5 Contra la resolució de la Direcció General de Formació Professional que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos des de la notificació, en els termes de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, o bé recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictada en el termini d'un mes des de la notificació, d'acord amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, de 2 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

7. Premis i efectes

7.1 La relació d'alumnat premiat es publicarà en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

7.2 El Departament d'Educació comunicarà a l'alumnat premiat la data i el lloc del lliurament dels premis.

7.3 L'alumnat premiat rebrà una certificació expedida pel Departament d'Educació. Així mateix, l'obtenció d'aquest premi es consignarà, per mitjà d'una diligència específica, en l'expedient acadèmic de l'alumnat, amb la denominació de Premi Extraordinari d'Ensenyaments Artístics Professionals d'Arts Plàstiques i Disseny i la indicació del curs en què l'ha obtingut.

7.4 L'alumnat premiat que tingui la qualificació més alta en cada família professional serà seleccionat pel Departament d'Educació per presentar-se al Premi Nacional. En cas de renúncia s'oferirà la selecció al següent alumne o alumna premiat.

7.5 L'alumnat premiat gaudeix de l'exempció del preu públic de matrícula dels cicles formatius de grau superior impartits en els centres dependents del Departament d'Ensenyament prevista a l'apartat 4.3.i) de l'Ordre ENS/181/2012, de 22 de juny, per la qual es creen diversos preus públics per a la matrícula dels cicles formatius de grau superior impartits en els centres dependents del Departament.

7.6 L'alumnat premiat podrà gaudir de l'exempció, per un sol cop, de l'import del preu, en concepte de matrícula del primer curs, dels ensenyaments artístics superiors d'Arts Plàstiques i Disseny o dels estudis superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals impartits en els centres dependents del Departament d'Educació, un cop entri en vigor l'Ordre que estableixi aquesta exempció.

8. Acceptació de les bases

La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació de les bases de la convocatòria.

Annex IV

CVE-DOGC-A-21320044-2021

Convocatòria dels Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics Professionals de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny de Catalunya per a l'alumnat que ha finalitzat els estudis en el curs acadèmic 2020-2021

1. Sol·licitud i termini de presentació de les candidatures

1.1 L'alumnat que reuneixi els requisits indicats en l'article 2 d'aquesta Ordre i vulgui optar als Premis Extraordinaris dels Ensenyaments Artístics de Catalunya en els àmbits de Música, Dansa i Arts Plàstiques i Disseny ha de fer la sol·licitud a través del registre electrònic de la seu electrònica de la Generalitat (<https://seu.gencat.cat/>), mitjançant la petició genèrica adreçada al Departament d'Educació (<http://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica>) o per qualsevol dels mitjans que preveu l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

1.2 Junt amb la petició genèrica caldrà annexar el formulari normalitzat específic per a aquest tràmit, el certificat de la qualificació final dels estudis expedit pel centre i el CV Europass.

1.3 En el formulari normalitzat específic caldrà enllaçar o posar-hi la documentació prevista, respectivament, en l'apartat 3.b) de l'annex I per a Música, l'annex II per a Dansa i l'annex III per a Arts Plàstiques i Disseny.

1.4 El termini de presentació de les sol·licituds és d'un mes a partir de l'endemà de la seva publicació en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

1.5 La data i hora oficials, publicades a la seu electrònica de la Generalitat, serveixen de referència per al còmput de terminis dels tràmits que es realitzen amb l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

2. Les escoles han d'informar la Direcció General de Formació Professional de la relació dels alumnes que reuneixen els requisits establerts en aquesta Ordre i que tinguin la possibilitat de presentar-se a aquesta convocatòria dels Premis Extraordinaris d'Ensenyaments Artístics de Música, Dansa i d'Arts Plàstiques i Disseny de Catalunya.

(21.320.044)