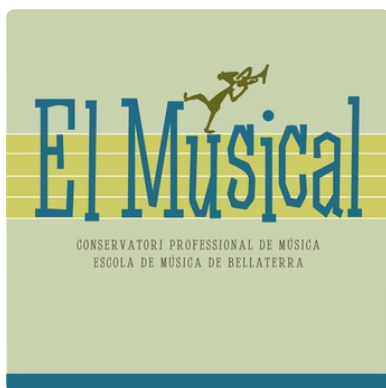


XI CAMPUS D'ESTIU MÚSICA I MOVIMENT

EL MÓN ÉS ART I TÚ TAMBÉ

CAMPUS EN MÚSICA, CREATIVITA I MOVIMENT: - del
15 al 18 JULIOL 2024

FORMULARI D'INSCRIPCIÓ



QUÈ ÉS EL CAMPUS?

Us proposem quatre dies intensius de **formació permanent, tant en l'àmbit artístic com educatiu**, en Música i Moviment.

Són dies per escoltar, experimentar, observar i desenvolupar el teu pensament artístic i pedagògic.

Dies també en els que coneixeràs procediments, nous materials i propostes interdisciplinàries per a l'aula que t'ajudaran en la implementació del nou currículum en els sabers musical i escènic.

Dies en què compartiràs, descobriràs i gaudiràs de crear i fer música amb grans mestres i artistes vinculats a la música, la dansa, les arts plàstiques o escèniques i l'educació.

Dies per ampliar horitzons, conèixer nous recursos, per retrobar-te i per inspirar-te.

Dies, en definitiva, per millorar de forma creativa, artística i educativa la pràctica musical i corporal.

Algunes sessions seran comunes per a tothom i d'altres estaran destinades específicament a les persones que estan cursant o volen començar a cursar el Màster en Pedagogia de la Música i el Moviment.

Aquest Campus forma part del Títol d'Expert en Música, Creativitat i el Moviment i del Màster de les Arts en Pedagogia de la Música i el Moviment.



A QUI VA ADREÇAT:

- A educadors, mestres, musicoterapeutes, pedagogs, músics, ballarins, i persones interessades en la interdisciplinarietat i en el procés creatiu a l'aula a través de la música i el moviment.
- Als estudiants dels últims cursos del Grau de Mestre en Educació Primària, Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport (CAFE), Pedagogia (instrument o dansa)
- Escoles i institucions interessades en:
 - Utilitzar la música i l'art com un vehicle de cohesió curricular i agent de transformació social.
 - Donar recursos interdisciplinaris i transversals per implicar més a l'alumnat i les famílies per millorar la seva participació i motivació, així com per potenciar un aprenentatge més significatiu.
 - Donar eines als seus docents que els permetin desenvolupar projectes artístics segons les diferents àrees competencials.
 - Tenir un acompanyament per implementar aquesta metodologia amb èxit.
- **A les persones que estan cursant, han cursat o tenen la intenció de cursar el Títol d'Expert en Música, Creativitat i Moviment i/o el Màster en Pedagogia de la Música i el Moviment**



QUIN ÉS EL TEMA PER AQUESTA EDICIÓ?

El món és art i tu també!

Una mirada a les diverses realitats que ens envolten a través de la música (la ciència) i les arts. L'art en totes les seves variants és un llenguatge que complementa i amplifica la nostra visió del món. No té límits a l'hora de comunicar idees, conceptes, projeccions, desitjos... Cada època es pot explicar a través de la mirada que han fet els seus artistes i l'època actual no n'és una excepció.

Així en el campus d'enguany ens inspirarem en artistes contemporanis, homes i dones, per reflexionar sobre el món on vivim i plasmar nosaltres també el nostre punt de vista a través del

llenguatge artístic. És una manera de fomentar una mirada global de l'art per acostar-nos al món que ens envolta.



QUÈ T'APORTARÀ AQUEST CAMPUS?

COM A ARTISTA I DOCENT

- Eines, procediments i recursos per distingir-te en la teva pràctica docent com a mestre o professor que fomenta el desenvolupament de la teva personalitat docent.
- Creixement personal i creixement com a músic/ballarí.
- Idees que et facilitaran el teu dia a dia a l'escola.
- Un grup de mestres per compartir.
- Il·lusió i motivació per encarar el curs vinent ple de canvis i nous reptes.
- Un títol reconegut.

COM CENTRE EDUCATIU O INSTITUCIÓ

- Participar d'una experiència que pot unir al claustre de professors per tal d'iniciar/consolidar un procés transformador al centre.
- Una vegada acabat el Campus i pels centres que ho desitgin, hi ha la possibilitat de continuar aquesta formació durant dos anys i/o també l'opció de fer un seguiment personalitzat amb unes tutories per a cada centre. Per a més informació adreceu-vos a info@elmusical.cat



DESCRIPCIÓ DEL DIA A DIA:

Començarem cada dia amb un entrenament rítmic i auditiu a través de la metodologia Jaques-Dalcroze per posar a punt el cos i la ment i viure la resta del dia amb el màxim de presència. Seguidament, viurem un taller creatiu basat en la pràctica i l'educació musical i/o performativa; al final del matí es presentarà una idea de treball a l'aula, basada en nous recursos i procediments, a partir de l'artista que inspira aquell dia. A la tarda es farà un treball creatiu grupal seguit d'uns laboratoris conduïts per diferents persones del món de la investigació científica.

Seran dies per inspirar-te, per conèixer nous mestres, veure nous materials i propostes pràctiques per a l'aula i sobretot, són dies per descobrir, compartir i gaudir de crear junts amb grans especialistes vinculats a la música, el moviment i les arts escèniques.

Us hi esperem per gaudir-ho junts!

ASSIGNATURES I HORARIS DE LES SESSIONS

DESCRIPCIÓN Y HORARIOS DE LAS SESIONES

- **9:30 a 10:30 Despertar auditiu i rítmic amb Eugènia Arús**
- **10:45 a 12:15 Ritme i Moviment amb els professors del curs**
- **12:30 a 14:00 Recursos didàctics per aplicar a l'aula:**

Dilluns:

LA MALETA D'ARTISTA I L'ARTIVISME

Professor: Dimas Fàbregas

Descobrirem La Maleta d'Artista, una eina que ens convidarà a fer un procés d'indagació i descoberta amb una mirada crítica, creativa i compromesa amb la nostra relació amb el planeta.

Dimarts:

ELS RITMES DE LES EMOCIONS

Professor: Santi Serratosa

El paper de l'emoció en l'educació està guanyant cada vegada més importància a causa de tota l'aportació de la neurociència. Els investigadors coincideixen que els processos emocionals són necessaris en qualsevol procés d'aprenentatge. Una bona metodologia, per tant, ajudarà a millorar la regulació de les emocions en els estudiants i els beneficis augmenten la capacitat d'aprenentatge així com la seva autoestima i autorealització.

Ens acostarem a aquest enfocament a través del mètode SSM de percussió corporal. Aquest mètode s'acosta, mitjançant la percussió corporal, a mètodes pedagògics que donen molta importància a la improvisació, creativitat i el llenguatge rítmic expressat amb el nostre cos. És en aquest escenari de tu a tu amb els alumnes, on el **Mètode SSM** té el joc, l'expressió i la creativitat com a bases d'un abordatge psicosocial d'un alt valor en salut física, emocional i psicològica.

Dimecres:

DANSA I ARQUITECTURA

Professora: Meritxell Balada

*_La música i la poesia existeixen en el temps; la pintura i l'arquitectura en l'espai; i la dansa, viu a la vegada en el temps i en l'espai_ **Curt Sachs***

L'espai i la forma són dos elements centrals tant en la dansa com en l'arquitectura. Poden les construccions, tot i ser immòbils, inspirar-nos en el moviment? En aquest taller comprovarem que no només poden ser una gran font d'inspiració sinó que el diàleg dansa i arquitectura ens convida a una creació sense límits en ambdues direccions.

Dijous:

HELEN FRANKENTHALER: L'ARTISTA DELS CAMPS DE COLORS

Professores. Meritxell Balada i Marta Canellas

Coneixerem la figura d'aquesta artista expressionista abstracta nordamericana que, a través dels seus quadres ens encomana llibertat, passió i connexió amb els colors naturalesa i la seva

exhuberència. Coneixerem la seva història i la seva manera de pintar obres de gran format a través de cançons i propostes de moviment estretament lligades a l'expressió plàstica.

- **15:15 a 16:45 Creació escènica**
- **17:00 a 18:30 TALLERS D'IDEES -> Ens deixem inspirar per...**

Dilluns 15 => Convidat: [Dimas Fàbregas](#) - mestre especialista d'educació artística.

ARTIVISTME I EDUCACIÓ

Dimas Fàbregas ens convidarà a reflexionar conjuntament sobre el poder de l'art a l'hora de despertar consciències a través de la presentació d'alguns i algunes artistes compromesos com a "artistes". Conversarem també en com aquests artistes poden ser una inspiració a l'escola a l'hora de tractar temes que van més enllà nosaltres i alhora ens afecten profundament, com són les desigualtats socials o el malbaratament dels recursos naturals.

Dimarts 16 => Convidat: [David Bueno](#) - biòleg

Mentre aprenem sobre el món, aprenem també molt de nosaltres mateixos. Què ens agrada? Què ens emociona? Com m'organitzo per dur a terme allò que m'imagino? L'art pot ser un gran aliat per ajudar-nos a entendre'ns a nosaltres mateixos, els nostres talents, emocions i maneres de relacionar-nos. David Bueno ens compartirà així la seva visió sobre com les arts poden ser un mitjà de gran valor dins l'educació a l'hora de construir-nos com a persones.

Dimecres 17 => Convidada: [Barbara Camarero](#) - arquitecta i [Meritxell Balada](#) - ballarina

Aquestes dues artistes us presentaran "Cossos Entramats", un Projecte Artístic proposat pel Museu d'Art de Sabadell l'any 2018 a diferents "parelles artístiques" per tal de fer sorgir noves mirades i nous discursos sobre allò que ha estat, allò que és o allò que volem que sigui la ciutat de Sabadell. Aquestes "parelles artístiques" estaven formades per un artista (fos quin fos el seu mitjà d'expressió) i un professional procedent d'altres camps. D'aquesta manera es podia aprofundir en la transdisciplinarietat i el coneixement híbrids.

Si combinem les pràctiques artístiques amb compromisos educatius, segur que obrirem noves

perspectives des de l'àmbit de l'educació que derivaran en formes d'aprenentatge fomentades en experiències concretes. Si aquestes experiències es basen en contextos actuals i propers als alumnes, aprendrem a conèixer-nos millor, comprendre millor les cultures que ens envolten,

augmentar la capacitat de raonament crític i, com a conseqüència, podran transmetre d'una manera diferent les capacitats de l'art per poder articular experiències col·lectives amb una voluntat transformadora.

FI CURS I PRESENTACIÓ ESCÈNICA

Dijous

15:15 a 16:45 Assaig General

17:00 a 18:00 Fi de curs

INFORMACIONS SOBRE EL CURS I NOVETATS D'INSCRIPCIÓ

INFORMACIONS SOBRE EL CURS I NOVETATS D'INSCRIPCIÓ

PROFESSORS

Professors del curs: Eugènia Arús, Marta Canellas, Santi Serratosa, Meritxell Balada.

Professors i artistes convidats Campus 2024: Dimas Fàbregas, David Bueno i Benedetta Tagliabue,

HORARI:

Horari marc de tot el Campus curs: de 9:30 h a 18:30 h.

LLOC:

El Musical Bellaterra

ORGANITZA:

El Musical - Centre d'educació i recerca i Blanquerna-Universitat Ramon Llull



PREUS i MODALITATS D'INSCRIPCIÓ

1.- TOT EL CAMPUS

De 9:30 a 18:30, inclou Recursos i laboratoris

- **Alumnes del Títol d'Expert en Música, Creativitat i Moviment** (1 any obligatori) que es plantegen cursar aquests estudis o que els estan cursant => **398 €**
- **Alumnes del Màster de les Arts en Pedagogies de la Música i el Moviment** que estan cursant aquests estudis o es plantegen cursar => **398 €**
- **Alumnes interessats que participen en aquesta formació per 1a vegada** (no saben si continuaran amb el Master o el TE) => **398 €**
- **Antics alumnes del Postgrau** que ja hagin cursat el Campus a MCM però que valorin aquests 4 dies intensius com una oportunitat de tornar a El Musical a compartir l'experiència amb els professors del curs i els mestres convidats, gaudir de les noves propostes i donar aire a la seva pròpia inspiració => **210 €**
- **Institucions o centres educatius (3 persones o més del mateix centre)** => **Pressupost segons núm inscrits**

**Els alumnes que cursen el Títol d'Expert o del Màster PMM, acumularan les hores directament en el seu expedient acadèmic.*

**Tots els alumnes que no cursen el Títol d'Expert en Música, Creativitat i Moviment, ni el Màster, rebran en acabar un certificat de "El Musical - Centre d'Educació i recerca" com a formació*

presencial per la innovació i la qualitat musical (30h).

*Curs Reconegut pel Departament d'Ensenyament per a Docents (30 hores)

2.- SOLS RECURSOS (de dilluns a dijous de 12:30 a 14:00)

Recursos 1 - Dilluns: *Dimas Fàbregas* - LA MALETA D'ARTISTA I L'ARTIVISME

Recursos 2 - Dimarts: *Santi Serratosa* - ELS RITMES DE LES EMOCIONS

Recursos 3 - Dimecres: *Meritxell Balada* - DANSA I ARQUITECTURA

Recursos 4 - Dijous: *Meritxell Balada i Marta Canellas* - HELEN FRANKENTHALER: L'ARTISTA DELS CAMPS DE COLORS

[Inscripcions aquí](#)

3.- SOLS TALLERS D'IDEES (de dilluns a dimecres de 17:00 a 18:30)

Laboratori 1 - Dilluns: *Dimas Fàbregas*

Laboratori 2 - Dimarts: *David Bueno*

Laboratori 3 - Dimecres: *Benedetta Tagliabue*

Inscripcions aquí=> obrim inscripcions a finals maig

RECONeixEMENT I BONIFICACIÓ

[Curs bonificat per a empreses](#)

Professors Campus Juliol 2024



Eugènia Arús

Codirectora i professora del Postgrau en MCM, i del Màster en Pedagogia de la Rítmica i el Moviment, a El Musical Bellaterra. Diploma Superior en Rítmica Dalcroze (Institut Jaques-Dalcroze de Ginebra, a l'Haute École de Musique).



Marta Canellas

Coordinadora i professora del Postgrau en MCM i cap del departament (0-6 anys) i professora a El Musical Bellaterra. Grau en Pedagogia de la Música i el Moviment a la Universitat de Viena.



Meritxell Balada

Graduada en l'especialitat de Dansa Contemporània. Llicenciada en Pedagogia de la Dansa al Conservatori Superior de Dans. Estudis de Rítmica Dalcroze i el Bachelor (especialitat en Moviment) a El Musical de Bellaterra.



Dimas Fàbregas

Especialista d'Educació Artística: Visual i Plàstica. Llicenciat en Ha de l'art i postgraduat en Museus i Educació per la UB. Director de l'Escola La Immaculada i formador i assessor en aprenentatge globalitzat.



Santi Serratosa

Graduat en música moderna pel Conservatori del Liceu. Màster en Musicoteràpia per l'UPF. Professor col·laborador del Màster de Musicoteràpia de la UB. Formador en els cursos de formació continuada de la UVic. Formador i col·laborador en el Títol d'Expert en Música, Creativitat i Moviment (El Musical - Universitat Ramon Llull)

ARTISTES CONVIDATS ALS TALLERS D'IDEES



Dimas Fàbregas - Mestre especialista d'Educació Artística / dl 15 de juliol a les 17:30



DAVID BUENO - Biòleg / dmt 16 de juliol a les 17:30



BARBARA CAMARERO - Arquitecta i MERITXELL BALADA - Ballarina / dc 17 de juliol a les 17:30

PELS ESTUDIANTS DEL MÀSTER DE LES ARTS EN PEDAGOGIA DE LA MÚSICA I EL MOVIMENT (MPMM)

- Aquest campus d'estiu preveu una línia especial per a vosaltres. En fer la inscripció, heu d'indicar que sou alumnes del MPMM i que voleu fer el Campus Dalcroze
- A part, i si us interessa, la setmana DEL 8 AL 12 DE JULIOL hi ha l'opció de cursar en format intensiu algunes de les assignatures del MPMM => més info

ORGANITZADORS:

FORMULARI D'INSCRIPCIÓ

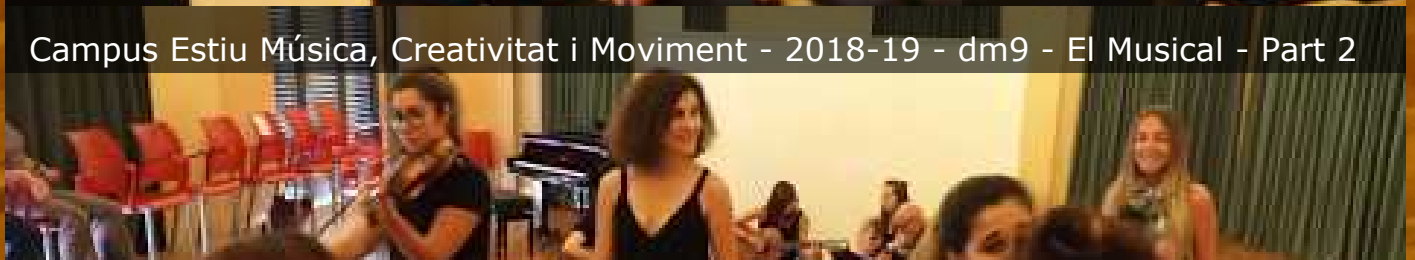
MÚSICA, CREATIVITAT I MOVIMENT



<https://youtu.be/XmUtcV1rHRc>



Campus Estiu Música, Creativitat i Moviment - 2018-19 - dm9 - El Musical - Part 2





<https://youtu.be/k8-mYbso8NA>

MÚSICA, CREATIVITAT I MOVIMENT



T'HI ESPEREM!

Campus Estiu Música, Creativitat i Moviment - 2018-19 - El Musical



EL MUSICAL, CENTRE D'EDUCACIÓ I RECERCA

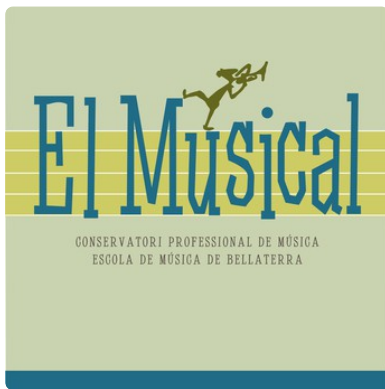
El Musical - c/ Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 - www.elmusical.cat

E-mail: info@elmusical.cat

Web: elmusical.cat

Lloc: <https://goo.gl/maps/eqEmSQnkbipPVBEC6>

Telèfon: [935804246](tel:935804246)



Facebook: <https://www.facebook.com/elmusicalbellaterra>

Twitter: [@escolaelmusical](https://twitter.com/escolaelmusical)



El Musical

El is using Smore to create beautiful newsletters



El Musical és un Centre Privat d'Educació i Investigació Musical, autoritzat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a Escola de Música i Conservatori Privat de Grau Professional de Música. Amb més de 35 anys d'experiència en el món de l'educació i la música i amb un equip de professionals sòlid i valuós, hem elaborat un projecte educatiu adaptat als diferents perfils, interessos i edats dels alumnes, intentant sempre transmetre l'amor a la música, les persones i la feina ben feta. Adreça: c/ Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 info@elmusical.cat On som: <https://goo.gl/maps/mkao4>

