

# ARIANNA SAVALL FIGUERAS

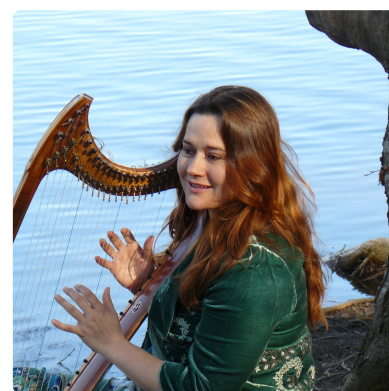
**Veü i arpa**

## **ARIANNA SAVALL FIGUERAS**

**Veü i Arpa**

*"Com si la bellesa de la veü de l'Arianna fos realment la veü d'una fada."*

( El 9 Nou, MMVV 2010, M. Rius)



Nascuda a Basilea (Suïssa) el 1972 en el sí d'una família de músics catalans, Arianna

Savall Figueras inicia l'estudi de l'arpa clàssica amb Magdalena Barrera. El 1991 començà, paral·lelament, els seus estudis de cant amb Maria Dolors Aldea al conservatori de Terrassa, on finalitza els seus estudis de cant i arpa.

Del 1996 al 2001 torna a Suïssa per fer un "Aufbaustudium" de cant amb Kurt Widmer a la Schola Cantorum Basiliensis i alhora s'especialitza en les arpes històriques amb Heidrun Rosenzweig.

El 2002 fa el seu debut al Gran Teatre del Liceu de Barcelona amb l'Orfeo de Claudio Monteverdi en el rol d'Eurídice sota la direcció del seu pare, Jordi Savall. Amb aquesta òpera actua en els Festivals i Òperes més prestigioses, com és Edimburg, Burdeus, Bremen, Viena, Milà, Madrid i Brussel·les.

Del 1997 al 2008 col·labora en nombrosos concerts i enregistraments amb Hespèrion XXI i amb el segell Alia Vox, amb el qual rep diversos premis.

Paral·lelament col·labora i enregistra també amb altres grups com La Fenice, de Jean Tubery "Un Camino de Santiago", Mala Punica "Helas Avril " (ERATO), Ricercar Consort "Sopra la Rosa", amb Rolf Lislevand "Alfabeto", amb Pedro Estevan "El aroma del tiempo", Il Desiderio "Jouissance vous donneray" i "Vergine Bella", i "Klang der Staufer" amb Capella Antiqua Bambergensis, amb qui, juntament amb el seu company Petter Udland Johansen, inicien una intensa col·laboració.

Arianna Savall Figueras ha actuat per Europa, Escandinàvia, Estats Units, Sudamèrica, Austràlia, Japó, Xina, Nova Zelanda, Corea del Sud, Singapur, Turquia, Rússia, Canadà i Israel.

La seva passió per la música antiga i per la improvisació la porta a l'altre extrem, la

música contemporània, on inicia una intensa col·laboració amb el compositor suís Conrad Steinmann sobre la música grega antiga reconstruïda i els poemes de Safo. Fruit d'aquest treball és el disc molt apreciat per la crítica "Melpomen" i "Sappho and her time" (HARMONIA MUNDI).

En el projecte de'n Rolf Lislevand "Nuove musiche" (ECM), Arianna Savall Figueras entra en col·laboració amb la prestigiosa discogràfica ECM, de'n Manfred Eicher, i participa en els discos dedicats a la compositora estoniana Helena Tulve, amb el grup Vox Clamantis. I s'inicia en la música contemporània, sota la direcció d'Arvo Pärt, Tonu Kaljuste, Jaan-Eik Tulve i Manel Valdivieso.

Els seus camins com a cantant i arpista es fusionen en el seu primer disc en solitari "Bella Terra" (Alia Vox, 2003) i "Peiwoh" (Alia Vox 2009) on interpreta les seves composicions i actua en nombrosos Festivals.

Cantar acompanyant-se de l'arpa és una tradició ancestral que l'Arianna Savall Figueras inicia amb un treball de recuperació a través de la música antiga i la nova creació musical, i sempre amb les arpes històriques. Al 2009, crea amb el seu company Petter Udland Johansen, el conjunt Hirundo Maris, especialitzat en la música antiga, del Medieval fins al Barroc i en la creació pròpia. El nucli creatiu és la música mediterrània i nòrdica, fruit de l'extens treball en conjunt, i com aquest ocell migratori, retroben camins de mar i música que han unit des de temps remots els països escandinaus amb la península ibèrica.

Amb Hirundo Maris actuen en nombrosos Festivals d'arpa, entre ells el Festival de Dinan (Bretagne), Seduced by harps (Bèlgica), El Festival d'Ostrava Ada Balová (Txèquia) inaugurant alguns d'ells com el Festival Internacional d'arpa a Sentmenat (Catalunya) on són invitats regularment, i Arp Sanati Dergi a Istanbul (Turquia). Col·labora amb diferents arpistes entre ells, Myrdhin i Zil (Bretagne), Robin Huw Bowen (Gales) i Sirin Pancaroglu (Turquia).

Dóna nombrosos cursos, anant regularment a Àustria (Handenberg) i a França, i ensenya a l'escola de Música de Bellaterra ( El Musical).

Al 2012, surt el primer disc de Hirundo Maris, amb ECM, " Chants du Sud et du Nord" molt elogiat i apreciat per la premsa internacional, i al 2014 el segon disc " Vox Cosmica" amb Carpe Diem Records.

Per més informació: [www.ariannasavall.com](http://www.ariannasavall.com)





Photo by - Enric Minguillon  
All Rights Reserved



## El Musical

El is using Smore to create beautiful newsletters

El Musical es un Centro Privado de Educación e Investigación Musical, autorizado por el Departamento de Enseñanza de la Generalidad de Cataluña como Escuela de Música y Conservatorio Privado de Grado Profesional de Música. Con más de 25 años de experiencia en el mundo de la educación y la música y con un sólido y valioso equipo de profesionales, hemos elaborado un proyecto educativo adaptado a los diferentes perfiles, intereses y edades de los alumnos, intentando siempre transmitir el amor a la música, a las personas y al trabajo bien hecho. Dirección: Calle Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 [info@elmusical.cat](mailto:info@elmusical.cat) Donde estamos: <https://goo.gl/maps/mkao4>