

Música per Créixer

SEMINARIS 0/5 ANYS - FEBRER-MAIG 2025

- Formació Online (presentació i cloenda en Streaming) -

PRESENTACIÓ DE LA PROPOSTA

Benvolguts/des,

Iniciem l'any i comencen els seminaris de **Música per Créixer**. Amb molta il·lusió i ganes de compartir amb vosaltres **valors, idees, exercicis, músiques escollides, diferents maneres de fer, cant, imaginació, moviment, relaxació..., i molta màgia sempre!**

Molts de vosaltres esteu interessats amb la organització de les sessions, i veiem de vegades les dificultats per relaxar els més petits. Per això els dos primers seminaris estan dedicats a aquesta temàtica. El tercer i quart seminari tindran lloc a la primavera, quan el moviment i l'alegria ens omplen el cor! A continuació us expliquem totes les propostes. Esperem que us agradadin molt!!

Us hi esperem!

Eulàlia Abad i Àngels Baraut





FORMULARI INSCRIPCIÓ

Inscripcions obertes!

A qui va adreçat?

A tots els educadors que vulguin iniciar el camí de la música amb els nens i nenes de 0 a 5 anys. Mestres de llar d'infants i educació infantil, mestres especialistes de música, pedagogs, logopedes, musicoterapeutes, estudiants de música, estudiants de pedagogia musical i mestres d'ensenyaments de règim especial.



DESCRIPCIÓ DELS SEMINARIS

BLOC A

=>**SEMINARI 1: Audició i relaxació** (0 a 4 anys)

Imparteix el seminari: Eulàlia Abad

Amb músiques escollides, cançons, contes, titelles i campanes, descobrirem el goig i la màgia de l'audició i de la relaxació, amb moviment i estàtica.

=> **SEMINARI 2: Organitzem una sessió de música** (de 2 a 4 anys)

Imparteix el seminari: Eulàlia Abad amb la col·laboració de Àngels Baraut.

- **Com organitzar una sessió de música**

Sessions al voltant d'un instrument com a fil conductor. Instruments. Piano i guitarra. Exercicis pràctics d'audició, de ritme, imaginació i moviment, danses, contes musicals i relaxació tot relacionat amb l'instrument presentat, músiques escollides i especials per a infants de 0 a 3 anys, es poden adaptar també fins a 5 anys. Veurem explicació teòrica i molts vídeos i exemples pràctics.

- **Mirant el Cel**

Finalitzem amb una sessió completa amb un fil conductor que serà el cel. En Nico un nen màgic va mirant el cel del matí fins a la nit. Tot el que veurà en el cel es converteix en cançons, moviment, danses, ritme, audició i relaxació. Com organitzar la sessió Mirant el cel amb nens diferents. En aquesta sessió explicarem i veurem, quins exercicis de ritme, d'audició, de moviment, i de relaxació són els millors per ells. Material escrit i àudios de tots els exemples pràctics.

BLOC B

=> **SEMINARI 3: Jazz pels petits** (2 a 5 anys)

Imparteix el seminari: Eulàlia Abad

Un seminari on trobarem les propostes de moviment més interessants i convenients, pels nens de 2 a 5 anys, amb músiques escollides, rítmiques i amb melodia de grans artistes, que segur ens inspiraran alegria i energia alhora.

No pot faltar la imaginació que ens acompanya sempre!

=> **SEMINARI 4: Organitzem una sessió** (0 a 2 anys)

Imparteix el seminari: Eulàlia Abad amb la col·laboració de Àngels Baraut.

Veurem com podem organitzar una sessió pels més petits amb tots els ingredients necessaris, tenint amb compte la sensibilitat i les necessitats d'aquestes edats, iniciant el repte més important: aprendre a escoltar, i si ho aconseguim els acompanyarà durant tota la seva vida, potenciant la memòria, la comprensió, la sensibilitat, l'atenció, i la relaxació, i els ajudarà a equilibrar les emocions. Podrem explicar com fer-ho a les aules, i com fer-ho amb els pares. Molts exemples pràctics i molt material, on podreu escollir el que millor encaixa amb els vostres infants.

FUNCIONAMENT

- **Sobre els Seminaris**

*Aquest curs està dividit en quatre seminaris que s'imparteixen de manera online. Et pots apuntar a tots o triar-ne 1, 2 o 3. Si vols el curs RECONEGUT pel Departament d'Ensenyament t'has d'apuntar mínim a 2 seminaris.

Cada seminari té una part de materials enregistrats en la que es parla dels diferents temes proposats i on es veuran també casos pràctics en els que hi intervenen l'Eulàlia Abad i/o l'Àngels Baraut amb diferents grups de nens.

Tots els materials queden penjats al [campus virtual](#) d'El Musical.

- **Presentacions i cloendes en streaming**

Les presentacions i cloendes del seminaris es fan online, en streaming i queden penjades al campus virtual d'El Musical.

=>BLOC A

SEMINARI 1: Audició i relaxació (0 a 4 anys) + **SEMINARI 2: Organitzem una sessió** (2 a 4 anys)

Presentació en Streaming: dimarts 18 de febrer del 2025 a les 19:00

Lloc: En streaming amb Eulàlia Abad (us enviarem l'enllaç Zoom)

El dia de la presentació us donarem l'accés als 2 primers seminaris online que quedaran penjats dins el Campus Virtual d'El musical per a què els pugueu visualitzar quan us vagi bé. L'Eulàlia Abad exposarà els seminaris.

Cloenda en Streaming: dijous 13 de març del 2025 a les 19:00h

Lloc: En streaming amb Eulàlia Abad i col.laboració d'Àngels Baraut (us enviarem l'enllaç Zoom)

Tindreu la oportunitat de preguntar els vostres dubtes a l'Eulàlia.

=>BLOC B

SEMINARI 3: Jazz pels petits (2 a 5 anys) + **SEMINARI 4: Organitzem una sessió** (0 a 2 anys)

Presentació en Streaming: dimarts 8 d'Abril del 2025 a les 19:00

Lloc: En streaming amb Eulàlia Abad (us enviarem l'enllaç Zoom)

El dia de la presentació us donarem l'accés als 2 segons seminaris online que quedaran penjats dins el Campus Virtual d'El musical per a què els pugueu visualitzar quan us vagi bé. L'Eulàlia Abad exposarà els seminaris.

Cloenda en Streaming: dijous 8 de Maig del 2025 a les 19:00h

Lloc: En streaming amb Eulàlia Abad i col.laboració d'Àngels Baraut (us enviarem l'enllaç Zoom)

Tindreu la oportunitat de preguntar els vostres dubtes a l'Eulàlia.

FORMULARI INSCRIPCIÓ

Inscripcions obertes!



CALENDARI, HORARI I PREU

HORARI:

Aquest curs és online

Els materials estan penjants al Campus Virtual d'El Musical i l'accés s'obrirà pel Bloc A el dia 18 de febrer i pel Bloc B el dia 8 d'Abril. Tots els continguts penjats en el campus indefinidament per a que els pugueu consultar quan us vagin bé

PREU:

- 1 Seminari: 48 Euros
- 2 Seminaris: 86 Euros (15 hores)
- 3 Seminaris: 123 Euros (23 hores)
- 4 Seminaris: 152 Euros (30 hores)

*Forma de pagament a través de INGRÉS O TRANSFERÈNCIA (una vegada omplert el formulari d'inscripció rebreu les dades de pagament al vostre correu)

*Un cop rebut el pagament us confirmarem l'alta com a alumne i uns dies abans del curs rebreu un correu amb les instruccions de funcionament del campus virtual i del curs.

*Si et dónes de baixa abans de 15 dies de l'inici del curs et retornarem el 50% de l'import pagat

*Si et dónes de baixa quan falten 15 dies o una vegada hagi començat el curs no retornem cap import

*Si una vegada fet el pagament l'organització et confirma que no tens plaça et tornarem l'import pagat.

*Per més informació escriuiu a gestio@elmusical.cat

*CURS en línia [RECONEGUT](#) PEL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ si t'apuntes a un mínim de 2 Seminaris són 15 hores (REC2220480), 3 Seminaris són 23 hores (REC2230480), 4 Seminaris són 30 hores (REC2240480).

*[Curs Bonificat per a empreses](#)

*La factura del curs s'emet amb les dades de la inscripció. Si vols factura amb altres dades (Escola on treballes, Institució...) l'has d'indicar en el formulari d'inscripció. No es podran canviar les dades una vegada efectuat el pagament.

LES MESTRES

Eulàlia Abad

Pedagoga i cantant. Ha compaginat el cant amb la pedagogia treballant en escoles bressol i de música de Barcelona, amb nens de fins a 5 anys, utilitzant mètodes prestigiosos com els de Martenot i Willems. Ha participat durant anys en anuncis publicitaris per TV i ràdio, com a cantant solista en diferents concerts i espectacles, i en anuncis coneguts com Martini o Blevit entre molts d'altres. Durant els últims 30 anys dedicada a la recerca, elaborant i desenvolupant el seu propi mètode d'educació musical *Música per Créixer*, especial per nens de 0 a 3 anys. Ha donat formació d'aquesta metodologia en diverses escoles, centres i col·lectius de Catalunya i València, i a El Musical de Bellaterra; tenint diferent tipus d'un nombrós alumnat, com llevadores, mestres, musicoterapeutes, músics, cantants, etc. Ha impartit tallers del mètode als departaments d'infantil i de magisteri de la Universitat de Barcelona, dirigits pel Catedràtic Josep Gustems.

Ha treballat en recerques, com per exemple, l'estudi del so de les campanes, i la seva repercussió en la relaxació i atenció amb nens de 2 anys, amb la musicoterapeuta Catherine Clancy. Va inaugurar el projecte Música i Valors, i ha impartit diversos seminaris en diferents centres i escoles bressol, així com també al Musical de Bellaterra.

Ha fet el seguiment i direcció del projecte Música i Valors a l'escola infantil Llar d'en Pitus de Bellaterra amb la col·laboració del conservatori El Musical de Bellaterra. Ha treballat i treballa elaborant material didàctic per nens i nenes de 0 a 5 anys.

www.eulabad.net



amb la col·laboració d'Àngels Baraut Planes

Títol Diploma de postgrau en Musicoteràpia i Postgrau en "Musicoteràpia Intercultural" de la Fundació Universitat de Girona. Títol professional en l'especialitat de Cant, i estudis en les especialitats de Piano i de Flauta travessera. Curs "Intervenció amb musicoteràpia com a resposta a les necessitats educatives especials" a l'Institut Joan Llongueras de Barcelona, curs "Musicoteràpia Infantil" a Musicoteràpia BCN - Psicologia i musicoteràpia clíniques, de Barcelona. També ha participat, des de la primera edició, als cursos de «Musicoteràpia transcultural» de la Fundació Universitat de Girona. Curs Música, Neurociència y Salud. "La música como herramienta terapéutica en las enfermedades neurodegenerativas", amb el professor Jordi Jauset i la musicoterapeuta Conxita Bentz.

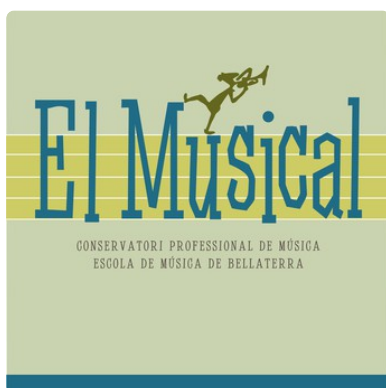


Curs Massatge sonor amb bols tibetans amb el musicoterapeuta Xevi Compte.

La seva formació inclou diversos cursos de pedagogia musical en les metodologies Kodàly, Willems, Pare Ireneu, i el Certificat d'estudis en rítmica Jaques-Dalcroze, també és titulada amb el mètode "Música per Créixer", assistint a varis seminaris impartits per la seva creadora Eulàlia Abad i actualment forma part del seu equip de formadors. Igualment, ha participat en cursos de logopèdia d'Inés Bustos i d'optometria per un bon desenvolupament i integració visual-sensorials. Ha fet nombrosos cursos internacionals de cant i de direcció coral organitzats per l'Orfeó Lleidatà, i ha dirigit diferents cors infantils, de joves i d'adults, així com de Gospel.

Actualment, intervé com ha musicoterapeuta en grups de la tercera edat així com també, amb infants amb diferents patologies. Ha fet sessions amb nens amb síndrome de Rett i en el món de la docència imparteix classes de llenguatge musical en diverses escoles de música i escoles bressol.

Ha impartit classes a professorat de música d'infantil i de primària, i últimament s'està enfocant en les necessitats educatives especials, aplicant la metodologia «Música per créixer» i musicoteràpia neuromotriu.



El Musical - Conservatori de Bellaterra

E-mail: info@elmusical.cat

Web: www.elmusical.cat

Adreça: Carrer de Ramon Llull, 16, 08193 Bellaterra

Telèfon: [935804246](tel:935804246)

Facebook: <https://www.facebook.com/elmusicalbellaterra/>

Twitter: [@escolaelmusical](https://twitter.com/escolaelmusical)



El Musical

El is using Smore to create beautiful newsletters

El Musical és un Centre Privat d'Educació i Investigació Musical, autoritzat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a Escola de Música i Conservatori Privat de Grau Professional de Música. Amb més de 25 anys d'experiència en el món de l'educació i la música i amb un equip de professionals sòlid i valuós, hem elaborat un projecte educatiu adaptat als diferents perfils, interessos i edats dels alumnes, intentant sempre transmetre l'amor a la música, les persones i la feina ben feta. Adreça: Carrer Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 info@elmusical.cat On som: <https://goo.gl/maps/mkao4>