

## HORARIOS DALCROZE TRAINING (SÁBADOS) 2012-2013

|       | <i>27 de Octubre</i>  | <i>17 de Noviembre</i>  | <i>15 de Diciembre</i>  |
|-------|---|---|---|
| 9.00  | <b>Técnica corporal</b><br>Prof: Míriam Vives   | <b>Rítmica</b> (desdoble amb F. Beaujon)<br>Prof: Eugènia Arús                                | <b>Rítmica</b><br>Prof: Eugènia Arús<br>(desdoble con Françoise Beaujon)                      |
| 10.30 | <b>Rítmica</b><br>Prof: Eugènia Arús<br>(desdoble con Françoise Beaujon)                      | <b>Laboratorio de improvisación</b><br>Prof: Françoise Beaujon<br>(desdoble con Eugènia Arús) | <b>Técnica corporal</b><br>Prof: Míriam Vives   |
| 12.00 | <b>Descanso</b>   |   |   |
| 12.30 | <b>Pedagogía</b><br>Prof: Eugènia Arús  | <b>Análisis, armonía y estilos</b><br>Prof: Lluís Vergés                                      | <b>Análisis, armonía y estilos</b><br>Prof: Lluís Vergés                                      |
| 14.00 | <b>Comida</b>   |   |   |
| 15.30 | <b>Técnica de la voz y repertorio</b><br>Prof: Marta Fiol                                     | <b>Interpretación instrumental</b><br>Prof: Ludovica Mosca                                    | <b>Técnica de la voz y repertorio</b><br>Prof: Marta Fiol                                     |
| 17.00 | <b>Laboratorio de improvisación</b><br>Prof: Françoise Beaujon<br>(desdoble con Eugènia Arús) | <b>Técnica corporal</b><br>Prof: Míriam Vives   | <b>Didáctica de la rítmica</b><br>Etapa <b>infantil</b><br>Prof: Gemma Cunill                 |
| 18.30 | <b>Didáctica de la rítmica</b><br>Etapa <b>infantil</b><br>Prof: Eugènia Arús                 | <b>Didáctica de la rítmica</b><br>Etapa <b>infantil</b><br>Prof: Eugènia Arús                 | <b>Laboratorio de improvisación</b><br>Prof: Françoise Beaujon<br>(desdoble con Eugènia Arús) |
| 20.00 | <b>Salida</b>   |   |   |

|       | <i>19 de Enero</i>   | <i>23 Febrero</i>   | <i>9 de Marzo</i>   |
|-------|--|---|---|
| 9.00  | <b>Técnica corporal</b><br>Prof: Míriam Vives                                    | <b>Plástica animada, expresión y coreografía</b><br>Prof: Ava Loiacono        | <b>Improvisación</b><br>Prof: Eugènia Arús y Françoise Beaujon          |
| 10.30 | <b>Rítmica</b><br>Prof: Pablo Cernik<br>(desdoble con Eugènia Arús)              | <b>Rítmica</b><br>Prof: Ava Loiacono  | <b>Consagración Primavera</b><br>Prof: Eugènia Arús y Françoise Beaujon |
| 12.00 | <b>Descanso</b>  |   |   |
| 12.30 | <b>Lenguaje, armonía, y repertorio para el mov.</b><br>Prof: Pablo Cernik        | <b>Conferencia</b>  | <b>Análisis, armonía y estilos</b><br>Prof: Lluís Vergés                |
| 14.00 | <b>Comida</b>  |   |   |
| 15.30 | <b>Interpretación instrumental</b><br>Prof: Ludovica Mosca                       | <b>Interpretación instrumental</b><br>Prof: Ludovica Mosca                    | <b>Técnica de la voz y repertorio</b><br>Prof: Petter Udland            |
| 17.00 | <b>Didáctica de la rítmica</b><br>Etapa <b>primaria</b><br>Prof: Gemma Cunill    | <b>Didáctica de la rítmica</b><br>Etapa <b>primaria</b><br>Prof: Gemma Cunill | <b>Pedagogía del movimiento</b><br>Prof: Míriam Vives                   |
| 18.30 | <b>Laboratorio improvisación</b><br>Prof: F. Beaujon (desdoble con Eugènia Arús) | <b>Recital</b><br><b>Improvisación</b><br><br>(F. Beaujon y E. Arús)          | <b>Rítmica</b><br>Prof: Eugènia Arús y Françoise Beaujon                |
| 20.00 | <b>Salida</b>  |   |   |

## HORARIOS DALCROZE TRAINING (SÁBADOS) 2012-2013

|       | <i>13 de Abril</i>   | <i>4 de Mayo</i>   | <i>1 de Junio</i>  |
|-------|--|--|--|
| 9.00  | <b>Proyecto escénico y coreografía</b><br>Prof: Míriam Vives                             | Pedagogía del movimiento<br>Prof: Míriam Vives   | Plástica animada, expresión y coreografía<br>Prof. Ava Loiacono                          |
| 10.30 | <b>Rítmica</b><br>Prof: Eugènia Arús<br>(desdoble con F. Beaujon)                        | <b>Rítmica</b><br>Prof: Eugènia Arús<br>(desdoble con F. Beaujon)                        | <b>Rítmica</b><br>Prof. Ava Loiacono   |
| 12.00 | <b>Descanso</b>  |  |  |
| 12.30 | <b>Laboratorio de improvisación</b><br>Prof: Françoise Beaujon<br>(desdoble con E. Arús) | <b>Laboratorio de improvisación</b><br>Prof: Françoise Beaujon<br>(desdoble con E. Arús) | <b>Performance</b><br><b>Voz, música y mov.</b><br>Prof: Ava Loiacono                    |
| 14.00 | <b>Comida</b>  |  |  |
| 15.30 | <b>Didáctica de la rítmica adultos</b><br>Prof: Gemma Cunill                             | <b>Técnica de la voz y repertorio</b><br>Prof: Marta Fiol                                | <b>Laboratorio de improvisación</b><br>Prof: Françoise Beaujon<br>(desdoble con E. Arús) |
| 17.00 | <b>Armonía, análisis música moderna</b><br>Prof: Andrés Martínez                         | <b>Didáctica de la rítmica adultos</b><br>Prof: Gemma Cunill                             | <b>Armonía análisis música moderna</b><br>Prof: Andrés Martínez                          |
| 18.30 | <b>Ensayo</b><br>Prof: Ludovica Mosca<br><b>Recital de interpretación</b>                | <b>Conferencia</b>   | <b>Didáctica de la rítmica</b><br>Etapa <b>secundaria</b><br>Prof: Eugènia Arús          |
| 20.00 | <b>Salida</b>  |  |  |

**Módulo A** Técnica corporal, plástica animada y pedagogía del movimiento.  
Prof: M. Vives y A. Loiacono

**Módulo B** Entrenamiento en rítmica Dalcroze:  
Prof: E. Arús F. Beaujon, P. Cernik y A. Loiacono

**Módulo C** Improvisación y composición, laboratorio de improvisación, Lenguaje, armonía y repertorio para el movimiento, improvisación en música moderna  
Prof: E. Arús, F. Beaujon, P. Cernik, A. Martínez y Lluís Vergés

**Módulo D** Interpretación instrumental, técnica de la voz y repertorio, proyectos escénicos.  
Prof: M. Fiol, L. Mosca y M. Vives

**Módulo E** Pedagogía, didáctica de la rítmica y conferencias.  
Prof: E. Arús y G. Cunill

**Módulo F** Recitales, Audiciones y performances