

RECURSOS DIDÁCTICOS MUSICALES, METODOLOGIA DALCROZE

Dirigido a: Maestros, educadores, músicos, bailarines y terapeutas. No se necesita conocimiento en rítmica Dalcroze. **Objetivo:** El presente curso tiene como objetivos dar a conocer los principios más básicos de la rítmica o enseñanza Dalcroze- una forma de educar musicalmente a través del movimiento-, así como proporcionar un repertorio de recursos y procedimientos que abran la curiosidad del maestro/a y lo inspiren para crear los suyos propios. Las clases son básicamente prácticas con fundamentación teórica, proporcionando material que nos servirá para ampliar la información.

La rítmica Dalcroze: La rítmica-ideada hace más de un siglo por el músico y pedagogo Jaques-Dalcroze - supone un complemento a las diferentes materias técnico-musicales en la formación musical del niño. En el caso de las primeras edades, la educación infantil, es una forma de educación integral completa que lo prepara para la interpretación y aprendizaje de futuras actividades artísticas y musicales. La interpretación corporal con soporte musical o rítmico estimula y desarrolla la observación y la escucha; aprendemos a reaccionar ante los estímulos producidos por las diferentes combinaciones sonoras en una fracción mínima de tiempo, desarrollando y agudizando percepción, reflejos, coordinación e imaginación creativa. Sin embargo es una actividad grupal que favorece la sociabilidad, la comunicación no verbal y la capacidad de expresarse en un lenguaje artístico. En la formación del profesor, aprender esta forma de enseñar música, que parte de una aproximación sensorial a los contenidos hasta llegar a la abstracción en el conocimiento, abre todo un campo de posibilidades artísticas y educativas, proporciona una gran variedad de procedimientos y recursos siempre adaptados a las necesidades de la sociedad actual.

Horario: El curso consta de siete sesiones independientes en las que se tratará un tema y una etapa educativa.

SESIONES

Sábados de 16.00 a 18.00 (un sábado al mes desde de Noviembre 2012 a Mayo 2013)

- 1 - **NOVIEMBRE 2012: sábado 17** - Del movimiento espontáneo al movimiento musical: sonido, ritmo y forma. Etapa Infantil
- 2 - **DICIEMBRE 2012: sábado 15** - Percibir, imaginar e interpretar con El cascanueces de Tchaikovsky. Etapa Infantil
- 3 - **ENERO 2013: sábado 19** - La canción en movimiento: iniciación al lenguaje. Etapa Infantil
- 4 - **FEBRERO 2013: sábado 23** - Dibujar con el cuerpo los elementos musicales en el espacio: de la exploración a la comprensión musical. Etapa Primaria
- 5 - **MARZO 2013: sábado 9** - Música, emoción y valores: El Carnaval de los animales de Saint-Saëns. Etapa Primaria
- 6 - **ABRIL 2013: sábado 13** - ¿Cómo hacer convivir creatividad, expresión y partitura musical. Etapa Primaria
- 7 - **MAYO 2013: sábado 4** - Educación musical y adolescencia. Equilibrio entre teoría y práctica. Etapa Secundaria

Maestra_ Eugènia Arús : Pianista. Título Superior en Solfeo, Teoría de la Música, Armonía y Transposición. Doctora en Educación Musical y Corporal por la Universidad de Barcelona. Diploma Superior y Licencia de enseñanza en Rítmica-Dalcroze, Solfeo e Improvisación por el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra (Suiza). Diploma pedagógico de educación musical Willems por la Association International de Education Musicale, Lyon (Francia). Becada por la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburg (EEUU), amplía estudios de rítmica, improvisación y educación musical.

*Si te apuntas a las 7 sesiones (16 horas) obtienes el Certificado de asistencia reconocido por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya como formación permanente (mínimo el 80% de las horas presenciales).

Precio:

Cada sesión: 30 Euros

Todas las sesiones (7 en total): 180 Euros