

## RECURSOS DIDÁCTICOS MUSICALES, METODOLOGIA DALCROZE

**Dirigido a:** Maestros, educadores, músicos, bailarines y terapeutas. No se necesita conocimiento en rítmica Dalcroze. **Objetivo:** El presente curso tiene como objetivos dar a conocer los principios más básicos de la rítmica o enseñanza Dalcroze- una forma de educar musicalmente a través del movimiento-, así como proporcionar un repertorio de recursos y procedimientos que abran la curiosidad del maestro/a y lo inspiren para crear los suyos propios. Las clases son básicamente prácticas con fundamentación teórica, proporcionando material que nos servirá para ampliar la información.

**La rítmica Dalcroze:** La rítmica-ideada hace más de un siglo por el músico y pedagogo Jaques-Dalcroze - supone un complemento a las diferentes materias técnico-musicales en la formación musical del niño. En el caso de las primeras edades, la educación infantil, es una forma de educación integral completa que lo prepara para la interpretación y aprendizaje de futuras actividades artísticas y musicales. La interpretación corporal con soporte musical o rítmico estimula y desarrolla la observación y la escucha; aprendemos a reaccionar ante los estímulos producidos por las diferentes combinaciones sonoras en una fracción mínima de tiempo, desarrollando y agudizando percepción, reflejos, coordinación e imaginación creativa. Sin embargo es una actividad grupal que favorece la sociabilidad, la comunicación no verbal y la capacidad de expresarse en un lenguaje artístico. En la formación del profesor, aprender esta forma de enseñar música, que parte de una aproximación sensorial a los contenidos hasta llegar a la abstracción en el conocimiento, abre todo un campo de posibilidades artísticas y educativas, proporciona una gran variedad de procedimientos y recursos siempre adaptados a las necesidades de la sociedad actual.

**Horario:** El curso consta de ocho sesiones independientes en las que se tratará un tema y una etapa educativa.

**SESIONES** Un sábado al mes des de Noviembre 2013 a Junio 2014, Sesiones de 1 hora y media

- 1 - Educar en el asombro a través de la música en la Etapa Infantil. **23 Noviembre 2013, 18,30h**
- 2 - Canciones, audiciones, movimientos y gestos para las primeras edades (etapa 3-5). **14 Diciembre 2013, 18,30h**
- 3 - Cómo introducir el lenguaje en el aprendizaje musical (etapa 6-9). **1 Febrero 2014, 18,30h**
- 4 - El Carnaval de los animales de Saint-Säens, orientaciones didácticas (etapa 6-11). **22 Febrero 2014, 18,30h**
- 5 - La rítmica y los contrastes musicales (etapa 6-11). **22 Marzo 2014, 15,30h**
- 6 - Recursos y procedimientos para trabajar la creatividad en el aula (etapa 12-16). **26 Abril 2014, 18,30h**
- 7 - Voz, improvisación y movimiento (etapa 12-16). **24 Mayo 2014, 17,00h**
- 8 - Procedimientos y recursos corporales para trabajar la interpretación instrumental. **7 Junio 2014, 18,30h**

### Impartido por...

**Eugènia Arús :** Pianista. Título Superior en Solfeo, Teoría de la Música, Armonía y Transposición. Doctora en Educación Musical y Corporal por la Universidad de Barcelona. Diploma Superior y Licencia de enseñanza en Rítmica-Dalcroze, Solfeo e Improvisación por el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra (Suiza). Diploma pedagógico de educación musical Willems por la Association International de Education Musicale, Lyon (Francia). Becada por la Universidad Carnegie Mellon de Pittsburg (EEUU), amplía estudios de rítmica, improvisación y educación musical.

**Ava Loiacono:** Músico y actriz formada en París en la escuela de movimiento y teatro Jaques-Lecoq. Diploma Superior y licencia de enseñanza en rítmica, lenguaje e improvisación por el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra. Ha impartido clases en la Royal Ballet School de Londres y en la Y.M.C.A. de Nueva York. Actualmente es profesora de rítmica, solfeo e improvisación en la Alta Scuola Pedagógica de Locarno y en los cursos de formación que organizan las asociaciones Dalcroze Society de Inglaterra y la Associazione Italiana Jaques-Dalcroze. Miembro de las compañías teatrales "El Funambolo" y "Teatrino Tascabile".

\*Si te apuntas a las 8 sesiones obtienes el Certificado de asistencia reconocido por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya como formación permanente ( mínimo el 80% de las horas presenciales).

### Precio:

Cada sesión: 25 Euros

Todas las sesiones (8 en total): 180 Euros