

Les jornades estan adreçades als estudiants de piano de totes les edats i nivells. A part d'aquestes classes col·lectives amb estudiants, inaugurarem les jornades amb un concert a càrrec del mestre i hem previst també diferents activitats obertes com una trobada amb els pares, una amb els mestres i una mostra d'escala en el que hi participen tots els estudiants de piano de l'escola.

- Son **classes obertes i col·lectives** on es pot participar com a alumne **actiu** (presentant una o dues obres) o **oient**.
- És important que tots els alumnes **assisteixin al màxim possible de classes**. Amb aquesta intenció, farem públic abans de començar els horaris amb el nom dels diferents alumnes i obres per tal de que tots els inscrits puguin seleccionar les sessions que li son més afins i/o volen escoltar.
- Les **places son limitades** i s'assignarà un horari amb un nombre màxim d'alumnes actius per hora. Tanmateix, a part de l'hora assignada, tots els alumnes poden anar a veure totes les classes que vulguin.

## INSCRIPCIONS ON LINE

[www.elmusical.cat](http://www.elmusical.cat)

**Data límit** 24 de gener

**Publicació de l'horari d'activitats:** 20 de gener

**Publicació dels horaris assignats:** 3 de febrer

**Places limitades** segons ordre d'inscripció.

## PREUS

20 euros alumnes actius

15 euros alumnes oients

(inclou l'entrada al concert)

10 euros entrada concert per als no inscrits al curs

## DANIEL LIGORIO

Els nombrosos premis obtinguts com a pianista i component de diferents grups de cambra li han obert les portes a importants gires de concerts tant a Europa com a Amèrica, entre els quals destaquem Premis a nivell estatal com el Concurs Nacional de Joventuts Musicals d' Espanya Infanta Cristina, o Fundació Yamaha y, a nivell internacional, el "Kendall Taylor Beethoven Piano Prize", el "Quilt Piano Competition", el "Hopkinson Gold Medal & Sydney & Peggy Shimmin Piano Prize" així com l'"International Tournamet Competition" després de ser seleccionats com a millor grup de música de cambra espanyol. Ha col·laborat amb prestigiosos intèrprets de renom com el Quartet Brodsky, el Quartet de la Gewendhause de Leipzig, el Quartet de Praga, el Quartet Pezze Italià, etc. i ha treballat amb els directors Marcello Biotti, Robert King, Josep Pons, i les orquestres més prestigioses del país. Cal destacar també la seva col·laboració com a assessor musical del director cinematogràfic Ventura Pons enregistrant fragments pianístics per a la pel·lícula "The food of love". Actualment prepara per al segell Naxos l'enregistrament dels tríos Americans amb el Trio Arriaga i amb Columna Música un disc monogràfic de George Gershwin per a piano sol. És professor de piano i música de cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu i cap de departament de piano del Conservatori de Bellaterra [www.danieligorio.com](http://www.danieligorio.com)

