

JAZZ para cuerdas

violín-viola-violonchelo-contrabajo

Stage intensivo para instrumentos de cuerda



CURSO BONIFICADO PARA EMPRESAS



CURSO EN TRÁMITE DE RECONOCIMIENTO POR EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Oriol Saña

Graduado Cum Laude en el Berklee College of Music de Boston (EE.UU.) en la especialidad de Performance en Jazz y técnicas de improvisación para instrumentos de cuerda y Paris en "Le Centre de la Musique Didier Lockwood". Máster Oficial en la UAB en Musicología y Didáctica de la Música. Desarrolla su carrera musical compaginando los trabajos de música clásica y moderna. Ha participado en numerosos festivales en EE.UU., Singapur, Italia, Alemania, Inglaterra, Irlanda, Grecia, Francia y España y ha grabado para discográficas como Harmonia Mundi, Filmax Music y Warner Brothers. Desde el año 2002 es profesor de violín jazz y moderno en la ESMUC y colabora con El Musical, Conservatorio Profesional de Música de Bellaterra.

Guillaume Lati

Por primera vez nos visita éste violonchelista, gran conocedor de la tradición jazzística y de la improvisación, desarrolla su maestría instrumental, su búsqueda de jazz y músicas improvisadas para tocar el violonchelo más allá de los límites de su uso clásico. Estudió violonchelo en la escuela de Chantal Darrieto en Marsella. Se graduó con un DEM de Boulogne Conservatorio (en Cello). Ha estado tocando en varias etapas durante su formación clásica (en Francia, Japón, Suecia o Italia...) Invitado actualmente en talleres y conservatorios para enseñar a descubrir los diferentes enfoques de la música improvisada.

Jordi Gaspar

Músico, bajista y compositor formado en la escuela jazzística, ha ido consolidando su carácter ecléctico en estilos como la música de cantautor, el folklore mediterráneo, el flamenco, la copla y el jazz. Ha compartido escenario con personalidades relevantes como John Abernombie, Bob Moses, Mulgrew Miller, Gary Burton, Dave Liebman, Victor Feldman, Dave Schmitter, Billy Hart, Perico Sambeat, Jorge Rossy, Jeff Ballard o Vince Mendoza. Ha formado parte de la Big Band del Taller de Música, de Lluís Vidal Trio y ha colaborado con músicos como Joan Manuel Serrat, Maria del Mar Bonet, Miguel Poveda, Andreu Jacob. Ha producido trabajos en solitario como AKIXI. Actualmente compagina su carrera musical con la docencia en El Musical de Bellaterra y El Taller de Música.



Profesores: Oriol Saña, violín y director del curso

Guillaume Lati, violonchelo

Jordi Gaspar, contrabajo y guitarra

Días: 25-26-27-28 de junio de 2013

Horario: de 16,00h a 20,00h

Otras actividades: Jam session Inicio de curso (día 25 a las 21h) y Concierto final de curso (día 28 a las 21h)

Precio: 203 Euros /198 Euros (miembros AMJC)

DIRIGIDO A:

- Maestros de violín, viola, violonchelo o contrabajo (de escuela de música o conservatorio).
- Estudiantes de instrumento cuerda de último ciclo de nivel profesional/medio (5º o 6º) o nivel superior.
- Instrumentistas de cuerda de otras especialidades o estilos interesados en la improvisación y el lenguaje del jazz y la música moderna.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso fundamentalmente práctico en el que se pretende:

- Dar herramientas y recursos para improvisar.
- Conocer los recursos propios de los instrumentos de cuerda.
- Identificar los diferentes estilos de la música moderna.
- Conocer algunos temas más habituales del repertorio de la música moderna y del jazz.
- Ofrecer oportunidades para tocar en grupo.
- Principios de la armonía moderna y su aplicación práctica.

INSCRIPCIONES

www.elmusical.cat

C/Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra - 93 580 42 46 - info@elmusical.cat - www.elmusical.cat