



Prova d'Accés a TERCER CURS de Grau Professional

LLENGUATGE MUSICAL

PARTS:

- 1) Lectura
- 2) Afinació i oïda
- 3) Dictat
- 4) Teoria
- 5) Harmonia
- 6) Creativitat
- 7) Anàlisi i Audició

Nom alumne: _____

1) Lectura

Es deixarà als alumnes 10 minuts per estudiar la part de Lectura

1.1) Entonada amb acompanyament instrumental.

Laz III, nº 52



Musical score for 'Entonada amb acompanyament instrumental' in G major, 9/16 time signature. The score consists of four staves of music.

1.2) Rítmica:



Musical score for 'Rítmica' in G major, 6/8 time signature. The score consists of two staves of music, featuring several triplet markings.

1.3) Recitada:



Musical score for 'Recitada' in G major, 3/4 time signature. The score consists of two staves of music, featuring several triplet markings.

Nom alumne: _____

3) Dictat

S'interpretaran en grups de dos compassos i caiguda, 10 vegades i 5 vegades de forma completa.

3.1) Melòdic - rítmic: En una sola veu, en tonalitats emprades durant el curs.

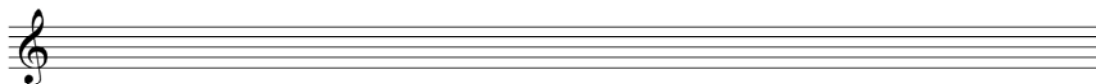
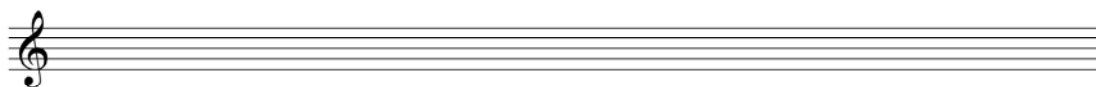
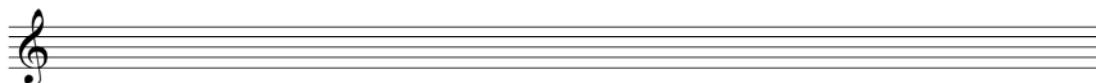
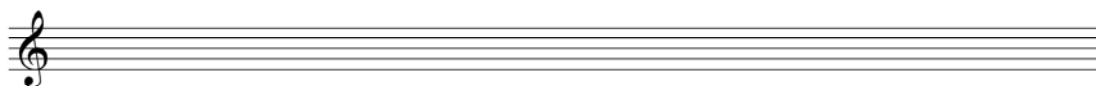
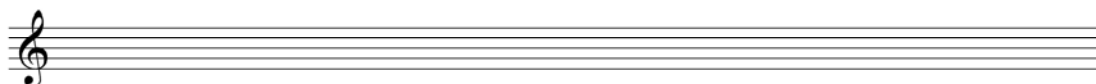
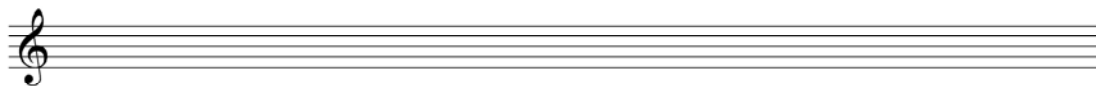


3.2) A dues veus: En clau de sol i fa, moviment alternat de les veus.
S'interpretarà 10 vegades grups de dos compassos i caiguda i 10 vegades de forma completa.



6) Creativitat

Crea una melodia amb forma de lied ternari, amb periodització [4+4] + [4+4] + [4+4], usant principi tètics i acèfals, i finals masculins i femenins.



7) Anàlisi i Audició

Respon a les preguntes proposades en els dos exercicis.

Audició:

1. Quina estructura té la peça que has sentit?
2. Sabries dir el nom del compositor? Què en saps de la seva vida?
3. Què t'ha cridat més l'atenció d'aquesta peça?

Anàlisi: 1r temps de la Sonata en La Major KV. 331 de W. A. Mozart.

- 1) Explica quina forma té aquest primer temps.
- 2) Podries dir quin esquema té cada part del tema?
- 3) Com definiries cada part. Indica amb una frase alguna característica de cadascuna.
- 4) A quina època situes aquesta peça?

2 (118)

Mozarts Werke. **SONATE N^o 11** für das Pianoforte von **W. A. MOZART.** Serie 20. N^o 11. Köch. Verz. N^o 331.

TEMA.
Andante grazioso.

VAR. I.

© Sch. Ullrich von Boehmer & Habel in Leipzig. W.A.M. 331. Ausgegeben 1827.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

VAR. II.

Second system of musical notation, labeled "VAR. II.", with a "legato" instruction and trills.

Third system of musical notation, showing a continuation of the piece with various notes and rests.

Fourth system of musical notation, including a "legato" instruction.

Fifth system of musical notation, including a "cresc." instruction.

Sixth system of musical notation, featuring trills and a "p" dynamic marking.

Seventh system of musical notation, concluding the piece with various notes and rests.

W.A.M. 481.