

PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS

DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Tres estudis** de la llista establerta pel musical
- **Tres obres:**
 - **Dues** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) - Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)

Bases:

L'alumne abans de la prova s'ha de preparar el següent repertori:

- A- **Tres estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Tres obres:**
 - **Dues** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegis
 - ✓ Cops d'arc
 - ✓ Dobles cordes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades)
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

El dia de la Prova:

- 1- El dia de la prova l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l' instrument.
- 2- Interpretarà una selecció dels **exercicis tècnics** que porta a l'examen seleccionats per la comissió avaluadora.
- 3- Interpretarà **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat pel l'alumne.

*En començar la prova l'alumne haurà de portar un joc de partitures per a ell i dues còpies per entregar a la comissió avaluadora.

*Es valorarà la interpretació de memòria.

*Caldrà portar-se l'acompanyant quan les obres així ho requereixin.

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escalles..... C.Flesch
Contemporary violin technique..... I. Galamian
24 escales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Escala i arpegis..... A. Grigorian

Estudis:

Estudis Op. 20..... L. Kayser
✓ Estudis recomanats del N° 16 al 26
Estudis Op. 36..... J. Mazas
✓ Estudis recomanats N° 5, 6, 8, 9, 12, 13
Estudis Op. 68..... Ch. Dancla
✓ Estudis recomanats N° 10, 11, 12, 13, 14, 15
30 estudis R. Polo
✓ Estudis recomanats del N° 10 al 17
42 estudis..... R. Kreutzer
✓ Estudis recomanats N° 2, 3, 4, 5, 6

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

Concert Op. 24..... O.Rieding
Concert en Sol m..... A. Vivaldi
Concertino Op. 70..... H. Sitt
Concert en Mi m..... P. Nardini
Concert Op. 7..... F. Seitz
Concert Op. 12..... F. Seitz
Concert Op. 15..... F. Seitz
Variacions Op. 89, N° 4, 5, 6..... Ch. Dancla
Sonates G.F. Haendel
Sonates E. F. Dall'Abaco
Sonata en La m T. A. Albinoni
Sonates 1, 2, 3..... J. Haydn
Sonatina Op. 100 (1r, 2n mov)..... A. Dvorák

-Apartat 2- Violí sol

Duos B. Bartók

Violí amb piano

Chants et Morceaux N° 4..... M. Crickboom
Salut d'Amour..... E. Elgar
Romanza E. Granados
Liebesleid..... F. Kreisler
Meditació de Thaïs..... J. Massenet
Cançó sense paraules Op. 2, N°3..... P.LL.Tchaikowski
Nocturn en Do#m "Postum"..... N.Milstein- F. Chopin

Dansa Ibèrica..... J. Manén
Sis Cants Intranscendents..... X. Turull
Tempo di minuetto..... F.Kreisler
Introducció i Polonesa Op. 12.....C. Bohm
Mazurka en Sol M..... E. Mlynarski
(o altres obres de dificultat similar)