

# PROVA D'ACCÉS A QUART CURS

## DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

### Temari:

- **Tres estudis** de la llista establerta pel Musical
- **Tres obres:**
  - **Dues** del llistat establert pel Musical (diferents estil i caràcters) – Una de cada apartat
  - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)

### Bases:

L'alumne abans de la prova s'ha de preparar el següent repertori:

- A- **Tres estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Tres obres:**
  - **Dues** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
  - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
  - ✓ Una escala amb arpegis
  - ✓ Cops d'arc
  - ✓ Dobles cordes
  - ✓ Seqüències (terceres trencades)
  - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

### El dia de la Prova:

- 1- El dia de la prova l'alumne interpretarà, a vista, un **fragment inèdit** adequat al seu curs. Serà lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l'instrument.
- 2- Interpretarà una selecció dels **exercicis tècnics** que porti a l'examen seleccionat per la comissió avaluadora.
- 3- Interpretarà **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat pel l'alumne.

\* En començar la prova l'alumne haurà de portar un joc de partitures per a ell i dues còpies per entregar a la comissió avaluadora.

\*Es valorarà la interpretació de memòria.

\* Caldrà portar-se l'acompanyant quan les obres així ho requereixin.

## Repertori:

### **Exercicis tècnics:**

Sistema d'escala..... C.Flesch  
Contemporary violin technique..... I. Galamian  
24 escales..... D. Galustov  
Scales for advanced violinists..... B. Barber  
Escala i arpeggi..... A. Grigorian

### **Estudis:**

Estudis Op. 20 ..... L. Kayser  
✓ Estudis recomanats: del Nº 27 al 36  
Estudis Op. 36..... J. Mazas  
✓ Estudis recomanats: Nº 1, 7, 11, 14, 15, 16, 17  
Estudis..... F. Fiorillo  
✓ Estudis recomanats: Nº 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 19, 36  
42 estudis ..... R. Kreutzer  
✓ Estudis recomanats: Nº 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16  
30 estudis..... R. Polo  
✓ Estudis recomanats: Nº 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 29

### **Obres:**

#### **-Apartat 1- Obres de gran forma**

Concert en La m ..... J. S. Bach  
Concert en Sol M ..... J. Haydn  
Concert en La m..... J. B. Accolay  
Concert Nº 1 en Mi m..... A. Komarowski  
6 Areas españolas Op. 13..... Ch. Beriot  
Aire Variet Op. 89, Nº 5, Nº 6..... Ch. Dancla  
Sonates ..... A. Corelli  
Sonates ..... G.F. Haendel  
Sonatina Nº 1..... F. Schubert  
Sonates ..... F.M. Veracini  
Sonata Nº 4, en Mi m, KV 300 C (304).....W.A. Mozart

#### **-Apartat 2- Violí sol**

Fantasies Nº 7, 9, 10.....G.P. Telemann

#### **Violí amb piano**

Liebesfreud.....F. Kreisler  
Siciliana i Rigaudon.....F. Kreisler  
Schön Rosmarin.....F. Kreisler  
Oració al Maig.....E. Toldrà  
Improvisació Op. 21 Nº 1..... D. Kabalevski  
Romanza Do M..... D. Shostakovich  
La fille aux Cheveux de Lin..... Cl. Debussy  
Sonatina.....B. Bartók  
Amoroso.....J. Massià  
Romanza Op. 26..... J. S. Svendsen  
Serenata española..... A. Glazunov  
Romanza Op. 3.....R. Glière  
O canto do cisne negro, W 122, 123.....H. Villa-Lobos  
Souvenir de Sarasate..... W. H. Potstock  
Melodia ..... C.W. Glück  
(o altres obres de dificultat similars)