

PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLÍ

Temari:

- **Tres estudis** de la llista establerta pel Musical
- **Tres obres:**
 - **Dues** del llistat establert pel Musical (diferents estils i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- **Exercicis tècnics** que determini el tribunal (del llistat del Musical)

Bases:

El alumne abans de la prova s'ha de preparar el següent repertori:

- A- **Tres estudis** de la llista establerta pel Musical
- B- **Tres obres:**
 - **Dues** del llistat establert pel Musical (diferents estil i caràcters) – Una de cada apartat
 - **Una** de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat del Musical)
- C- **Exercicis tècnics** del seu curs.
 - ✓ Una escala amb arpegis
 - ✓ Cops d'arc
 - ✓ Dobles cordes
 - ✓ Seqüències (terceres trencades)
 - ✓ Cromàtiques i/o harmònics

El dia de la Prova:

- 1- El dia de la prova l'alumne interpretarà a vista un **fragment inèdit** adequat al seu curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5 - 10 minuts d'estudi amb l'instrument.
- 2- Interpretarà una selecció dels **exercicis tècnics** que porti a l'examen seleccionat per la comissió avaluadora.
- 3- Interpretarà **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat pel l'alumne.

*En començar la prova l'alumne haurà de portar un joc de partitures per a ell i dues còpies per entregar a la comissió avaluadora.

* Es valorarà la interpretació de memòria.

* Caldrà portar-se l'acompanyant quan les obres així ho requereixin.

Repertori:

Exercicis tècnics:

Sistema d'escala..... C. Flesch
Contemporary violin technique..... I. Galamian
24 escales..... D. Galustov
Scales for advanced violinists..... B. Barber
Escala i arpeggi.....A. Grigorian

Estudis:

Estudis Op. 36 J. Mazas
✓ Estudis recomanats: del N° 18 al 30
Estudis op. 37,..... J. Dont
✓ Estudis recomanats: N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 15, 17, 23
42 estudis..... R. Kreutzer
✓ Estudis recomanats: N° 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 34, 36, 37
Estudis.....F. Fiorillo
✓ Estudis recomanats: N° 4, 7, 8, 14, 21, 22, 25, 28, 31
30 estudis..... R. Polo
✓ Estudis recomanats: N° 22, 25, 28 i 30

Obres:

-Apartat 1- Obres de gran forma

Concert en Mi MJ. S. Bach
Concerts Op.1, N° 1, N° 3.....P. Nardini
Concert en Re M "Adelaida"W. A. Mozart
Concert N° 1, N° 2.....W. A. Mozart
Concert N° 20, N° 23, N° 28..... G.B. Viotti
Concert N° 8.....P. Rode
Air Variè Op. 141.....C.A. Beriot
Tema amb variacions Op. 1 Re m..... C.A. Beriot
Concert N° 9..... C.A. Beriot
Concert Op. 8, N° 9..... G. Torelli
Sonata N° 1 en Si m.....J. S. Bach
Sonata "Didone abbandonata" op N° 10... ..G. Tartini
Sonata N° 5 KV 293 d (305) La M.....W. A. Mozart

-Apartat 2- Violí sol

Fantasies.....G.P. Telemann
PartitesJ.S. Bach

Violí amb piano

La Abeja..... F. Schubert
Dansa N° 5 i N° 6..... J. Brahms
Melodia Op. 42.....P. I. Tchaikovsky
Cantabile Op. 17.....N. Paganini
Mazurkas Op. 12, Op. 19.....H. Wieniawski
"Kuyawiak" H. Wieniawski
Leyenda.....H. Wieniawski
Cavatine.....J. Raff
Meditación Op. 32..... A. Glazunov
Rigaudon.....J. Massià
Soneti 1, 2, 3.....E. Toldrà
Andaluza.....J. Nin
Chant de Roxan..... K. Szimanowski
Nocturn Op. 40.....A. Dvorák

Romanzas N° 1, N° 2L.v. Beethoven
Rondo en Do M, KW 37.....W.A. Mozart
SicilianaM. T. Paradis
Playera.....P. Sarasate
Polish Dance.....E. Severn
Allegro Brillante Op. 19.....W. Ten Have

(o altres obres de dificultat similar)