

PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE CONTRABAIX

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- L'alumne haurà de presentar almenys una peça de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis :

(triar-ne tres)

- "Estudis núm. 71, 109, 112" de Method for doublebass, part one. G. Bottesini. Yorke.
- "Estudis núm. 17, 20, 25" de 30 Etudes for the Stringbass. F. Simandl. Fischer.
- "Estudis núm. 19, 21, 22" de 110 Studies for Stringbass, op. 20. W. Sturm. Zimmermann, vol. 1.

Obres:

(triar-ne una de cada apartat)

Apartat 1 - peces amb més d'un moviment:

- Sonata in A minor o Sonata in F major. Giovannino. Yorke Edition.
- Sonatina. A. Olaf Andersen. Fischer.

Apartat 2 - peces breus:

- Folias. Sanz-Zamacois: Boileau.
- Melodie, op. 10. J. Massenet. Zimmermann, Fischer.
- The elephant's gavotte. D. Walter. Yorke.
- Polka de los juguetes. V. García Acín. Album para contrabajo.MF.
- Adagio. J. M. Sperger. Leichte Spielstücke, Teil II. V.E.B, Leipzig.

Apartat 3 - peces-passatges d'orquestra:

- Simfonia 45, Els Adeus (solo de contrabaix). J. Haydn. Orchestral Excerpts, vol. 4 IMC.
- "Allegro moderato" del Brandenburg concerto núm. 3. J. S. Bach.
- "1r mov: allegro" de Eine Kleine Nachtmusik. W. A. Mozart.