

PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE FLAUTA TRAVESSERA

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne *abans de la prova* s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis del llistat establert pel Musical
 - tres obres: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El *dia de la prova* l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregará a la comissió avaluadora.
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis: (triar-ne tres)

- 20 Etudes chantantes, Gariboldi (Ed.Leduc).
- 20 lektionen Op.93 vol 1, E.Köhler (Ed.Zimmermann).
- 24 petites études mélodiques, M.Moyse (Ed.Leduc).

Obres: (triar-ne dues de diferent estil)

- Berceuse, Bozza (Ed.Leduc)
- Siciliana, G.Fauré (Ed.Leduc)
- Petit caprice per a flauta i piano, Feld (Ed.Leduc)
- Echo per a flauta i piano, Hindemith (Ed.Schott)
- Romance, A.Honneger (Ed. International)
- 11 Sonates per a flauta i continu, G.F.Haendel (Ed.Bärenreiter)
- Sonata en Sol M., Op. 9, J.M.Leclair (Ed. Schott)
- Andalouse, E.Pessard.
- Canzonetta, Op.19, G.Pierné (Leduc)
- Aria, A.Roussel (Ed.Leduc)
- Sonata en Fa M, Telemann
- Sonatina per a flauta i piano, M.T.Ximenes (MF)