

# PROVA D'ACCÉS A TERCER CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE FLAUTA TRAVESSERA

## BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
  - tres estudis** del llistat establert pel Musical
  - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
  - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
  - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregará a la comissió avaluadora.
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

## REPERTORI:

### **Estudis:**

#### **(triar-ne tres)**

- 26 Petits Caprices Op 37, J. Andersen (Ed.Billaudot)
- Neuzetliche étuden, band I, H.Genzmer (Ed.Schoot).
- Etudes Op 33 núm 1, E.Köhler (EMB).
- 100 Études faciles et progressives, M.Moyse (Ed.Leduc).

### **Obres:**

#### **(triar-ne dues de diferent estil)**

- Segon minuet de l'Arlesienne, G.Bizet (Ed Choudens).
- Suite Romantique, M.Bertomieu, (Combre).
- Sonata en Sol Op. 1 núm.4, M. Blavet (Ed Sikorski).
- Sonata per a flauta i clave, Op.91, J.B. de Boismortier (Ed.Heugel).
- Sonata en Do, G.Donizetti (Peters).
- Alla gitana, P.Dukas (Ed.Leduc).
- Piece, G.Fauré (Ed.Leduc).
- Morceau de Concours, G. Fauré (Ed.Baoume).
- Orphée, Scène des Champs Élysées, Gluck (Ed.Leduc).
- Madrigal, P.Gaubert (Enoch).
- Concertino, G.Glovez (Ed.Combre).
- 11 Sonates per a flauta i continu, G.F.Haendel, (Ed.Bärenreiter).
- Romance, A.Honneger (Ed.International).
- Aria, J.Ibert (Ed.Leduc).
- Berbican, Claude-Henri Joubert (Ed.Robert Martin)
- Papillon Op 30 et Souvenir russe Op 60., E.Kölher (Ed.Zimmermann)
- Sonata en Fa Major, Op.79, núm1, F.Kuhlau (Ed.Billaudot).
- Sonatine, J.Martinon (Ed.Billaudot).