

PROVA D'ACCÉS A QUART CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE FLAUTA TRAVESSERA

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis:

(triar-ne tres)

- Neuzetliche étuden, Band I, H. Genzmer (Ed.Schott).
- Estudis Romàntics, E.Koelhel (Ed Zimermann)
- 25 études romantiques op 66, E.Köhler (Ed. Billaudot).

Obres:

(triar-ne dues de diferent estil)

- Sonata en mi bemoll Major, J.S.BACH (Henle)
- Carmen entracte, G.Bizet (Ed.Zimermann).
- Háron Czikhgyeyin Népdal, B.Bartok (Ed.Musica Budapest).
- Sonatina, Beethoven (Ed.Zimermann).
- Sis Sonates per a flauta i baix continu, M. Blavet (Ed.Müller).
- Sonata en mi menor, F.Benda (Ed.Supraphon).
- Lento Cantabile, Salvador Brotons (Ed.Clivis).
- Sonates per a flauta i clavecí, Op 91, J.B.De Boismortier (Ed Heugel).
- Prelude et Scherzo, H.Busser (Ed Leduc)
- Variations sur un thème de Rossini, F.Chopin (IMC).
- Aria, J.Ibert (Ed Leduc).
- Sonatine, P.Gaubert(Ed.Heugel).
- Oriental, E.Granados (Ed.UME).
- Andante en DoM, KV.315, W.A.Mozart (Ed.Bärenreiter).
- Sonatina, M.Oltra (Boileau).
- Sonata Op 54, A.Reicha (Ed Eulenburg).
- Andante et scherzo op.51, A.Roussel (Ed.Leduc).
- Meditació, J.M.Ruera (Boileau).
- Romance, Saint-Saëns (EdDurand).