

PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE GUITARRA

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregará a la comissió avaluadora.
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis:

(triar-ne tres)

- "Estudis núm. 3 i 15" d'Op. 44. F. Sor.
- "Estudi núm. 4" d'Op. 35. F. Sor.
- Estudi núm. 5, op. 40. M. Giuliani.
- Estudi núm. 4, op. 48. M. Giuliani.
- Studi per chitarra: núm.8,11,15,17, 20 F.Carulli Ed.Suvini
- "Lliçó núm. 84" de Primeras lecciones. J. Sagreras. Ricordi.
- "Bitonal cànon" de Guitarcosmos. R. Smith-Brindle. Vol. 1.
- Basic Pieces. J. A. Muro
- "Estudis núm. 6, 8" d'Estudis senzills. L. Brouwer. Eshig.
- "Estudi núm. 19". D. Aguado. B. Jeffery, p. 16 de la secció 2a.

Obres:

(triar dues obres d'entre les següents i una tercera a lliure elecció)

- "Núm. 14: Andantino grazioso" d'Op. 241. F. Carulli.
- "Núm. 13: Andante mosso" d'Op. 221. F. Carulli.
- Six couleurs (excepte "Pourpre"). N. Leclerque.
- Nana. F. Moreno Torroba.
- "Núm. 11: (capricho): Allegro" de l'Op. 100. M. Giuliani.
- Lágrima. F. Tarrega
- Easy pieces from Shakespeare's time n° 2: Ed.Universal : "Peça 2 "Packington's Pound, peça 3 "The English Hunt's up"