

PROVA D'ACCÉS A CINQUÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE GUITARRA

BASES DE LA PROVA:

-L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:

-**tres estudis** del llistat establert pel Musical

-**tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)

-**una obra de música de cambra** (duo, trio, etc) de lliure elecció (podeu consultar les obres de referència que ha establert el Musical)

- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:

1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

3) Interpretar una **obra de música de cambra**. Podeu consultar les obres de referència. L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

-En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.

-L'alumne ha de presentar almenys dues peces de *memòria*.

-Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis :

(triar-ne tres)

- "Estudi núm. 11" de l'Op. 6. F. Sor. Chantarelle o Tecla.
- "Estudi núm. 35" de l'Op. 35. F. Sor. Chantarelle o Tecla.
- "Estudi núm. 17" del Mètode. D. Aguado. Chantarelle, secció 2a, p. 59.
- "Estudi núm. 11" de l'Op. 38. N. Coste. Chantarelle.
- Etudes simples: núms. XVIII, XIX. Leo Brouwer

Obres:

(triar-ne dues, la de lliure elecció també pot ser d'aquest llistat)

- Fantasías. L. de Narvaez.
- Diferencias sobre Guárdame las Vacas. L. de Narvaez.
- Canción del Emperador. L. de Narvaez.
- Diferencias sobre el Conde Claros. L. de Narvaez.

- Mazurkas. F. Tarrega. (dos si són curtes).
- Bardenklange. J. K. Mertz. (una peça).
- Vals venezolano núm.2 A.Lauro
- Preludis. F. Tarrega. (dos si són curts).
- Maria (gavota). F. Tarrega.
- Vals El Marabino A.Lauro
- Un dia de novembre Léo Brouwer
- Canción de cuna Léo Brouwer
- Don Pérez Freire. N. Barrios
- Preludi III. H. Villa-Lobos
- Pieza sin título. L. Brower.
- "Berceuse" de Dos temas populares cubanos. L. Brower.
- Baden Jazz Suite. J. Jirmal.
- Sarabande et Double en si menor: les dues peces juntes J.S.Bach Ed.Yepes-Schot

Música de cambra:
(obres de referència)

Duet de guitarres

- Música incidental campesina. L. Brouwer. Música de Cuba.

Guitarra i violí

- Centone di Sonate (una). N. Paganini. Musikverlag Zimmermann.

Guitarra i flauta travessera

- Entr'acte. J. Ibert. Leduc.

Trio de guitarres

- Zapateado Caribe. A. Barrios Mangoré.