

PROVA D'ACCÉS A SISÈ CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE GUITARRA

BASES DE LA PROVA:

-L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:

-**tres estudis** del llistat establert pel Musical

-**tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)

-**una obra de música de cambra** (duo, trio, etc) de lliure elecció (podeu consultar les obres de referència que ha establert el Musical)

- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:

1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.

2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.

3) Interpretar una **obra de música de cambra**. Podeu consultar les obres de referència. L'alumne/a és responsable de portar els músics acompanyants necessaris per interpretar l'obra de música de cambra.

-En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.

-l'Alumne ha de presentar almenys dues peces de *memòria*.

-Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis :

(triar-ne tres)

- Estudi núm. 8. H. Villa-Lobos
- Estudi núm. 16, op. 35. F. Sor
- Estudi núm. 22, op. 60. M. Carcassi
- Estudi de velocitat. F. Tàrraga
- Etudes simples: núms.XVI, XX Léo Brouwe

Obres:

(triar-ne dues, la de lliure elecció també pot ser d'aquest llistat)

- Fantaisie pour le luth. S. L. Weiss
- Sonata en La M. K.322. D. Scarlatti.
- Sarabande i Double. J. S. Bach
- Suite en Re m. R. De Visée (quatre dances)

- "Au clair de lune" de Variacions, op. 7. M. Carcassi
- "Tema de Haendel" de Variacions, op. 107. M. Giuliani
- "Les folies d'Espagne" de Variacions, op. 45. M. Giuliani
- "Malboroug" de Variacions, op. 28. F. Sor
- "Gentil housand" de Variacions, op. 27. F. Sor
- Serie Americana. H. Ayala. (mínim tres peces)
- Preludis núm. 4. H. Villa-Lobos
- Valses. A. Lauro. (mínim dos, excepte El Negrito i La Gatica)
- Julia Florida. A. Barrios
- Caballeria de Nápoles (Suite española, Yepes) G.Sanz
- La miñona de Cataluña (Suite española, Yepes) G.Sanz
- El mestre M.Llobet
- Sons de carilló J.Pernambuco

Música de cambra:
(obres de referència)

Duet de guitarres

- Micro piezas. L. Brouwer. Max Eschig
- L'encouragement, op. 34. F. Sor

Trio de guitarres

- Trio, op. 12. F. Gragnani. Suvini Zerboni S. p. A.
- Rondó. P. Hindermith. Schott's Söne.

Guitarra, oboè –violí o flauta travessera

- "Divertissement Pastoral, op. 34 (a)" de Le Montagnard. N. Coste. Chanterelle.