

PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE PIANO

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis :
(triar-ne tres, un de l'apartat 1 i dos del 2)

APARTAT 1

"Vol. 3 i 4" de Mikrokosmos. Bartók.
"Estudis núm. 2 a 24" (excepte 14, 17, 20 i 21) d'Estudis op. 45. Heller.
"Estudis núm. 1, 3, 4, 8, 12, 17, 19" d'Estudis op. 47. Heller.

APARTAT 2

"Estudis núm. 1 a 15" d'Op. 299. Czerny.

Obres:

(triar-ne tres, una de cada apartat)

A) BARROC

Petits preludis. J. S. Bach.

B) SONATA-VARIACIONS

Sonates, núm. 1, 4, 5, 9, 10, 14. Haydn. Wiener Urtext.

Sonatinas núm. 2, op. 37 i Sonatinas núm. 1, 3, 4, op. 38. Clementi.

Sonatinas vieneses. W. A. Mozart.

Sonatinas núm. 1, 2, 3, op. 60 i Sonatina núm. 4, op. 88. Kuhlau.

Variacions sobre una cançó suïssa, WoO. 64. L. v. Beethoven.

C) ROMANTICISME- SEGLE XX (repertori orientatiu de lliure elecció)

"Vol. 1 i 2" de Per a infants. Bartók. (totes les peces excepte les que hi ha a primer).

"Núm. 2, 3" de Bagatel.les, op. 33. L. v. Beethoven.

"Núm. 1, 2, 3, 4" de Bagatel.les, op. 119. L. v. Beethoven.

"Núm. 2, 5" de Bagatel.les, op. 126. L. v. Beethoven.

Tres peces breus. S. Brotons. Clivis Publicacions.

"Núm. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8" de Peces líriques, op. 12 de Grieg.

Alborada. R. Lamote de Grignon. Unión Musical Española.

Engrunes. R. Lamote de Grignon.

Petite suite. Ibert. (totes excepte 7 i 11).

Quatre rondós, op. 60. Kabalewski.

Variacions fàcils, op. 61. Kabalewski.

Escenes d'infants, op. 27. Kabalewski.

24 peces per a infants, op. 39. Kabalewski.

Estampes d'infància. Katxaturian.

Apunts, Rondalla. J. Massià. Boileau.

Balletó. M. Oltra.

"Núm. 1, 2, 3, 8, 10, 11, 12" de Músiques d'infants, op. 65. Prokofiev.

"Núm. 12 a 43" d'Àlbum de la joventut. R. Schumann.

"Núm. 4, 6" de Peces per a infants. Shostakovic.

"Núm. 4, 8, 10, 13, 14, 17" d'Àlbum de la joventut. Txaiowski.