

# PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE SAXÒFON

## BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
  - tres estudis** del llistat establert pel Musical
  - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
  - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
  - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

## REPERTORI:

### **Estudis:**

#### **(*triar-ne tres*)**

Lacour, G. 50 Estudios fáciles y progresivos (2º Vol.).  
Ferling 48 Estudios Ferling (1, 3, 5, 7, 9 y 11).

### **Obres:**

#### **(*triar-ne dues de diferent estil*)**

Rueff, J. Chanson et passapied.  
Bozza, E. Aria.  
Jolivet, A. Fantasía Improntu.  
Perrin, M. Celine Mandarine  
Berthelot, R. Adage et Arabesque  
Dautremet, M. Reverie interrompue.  
Debussy, C. La fille aux cheveux de lin.