

PROVA D'ACCÉS A SEGON CURS DE GRAU PROFESSIONAL DE VIOLA

BASES DE LA PROVA:

- L'alumne **abans de la prova** s'ha de preparar el següent repertori:
 - tres estudis** del llistat establert pel Musical
 - tres obres**: dues del llistat establert pel Musical (diferents estils i èpoques) i una de lliure elecció (dificultat semblant a les altres obres, pot ser del llistat establert pel Musical)
- El **dia de la prova** l'exercici d'instrument consistirà en:
 - 1) Interpretar a vista un **fragment inèdit** adequat al curs lliurat per la comissió avaluadora en el moment de la prova. L'alumne disposarà de 5-10 minuts d'estudi amb l'instrument.
 - 2) Interpretar **dos estudis i dues obres** triades per la comissió avaluadora del repertori presentat per l'alumne.
- En començar la prova, l'alumne haurà de portar un *joc de partitures* per ell i una còpia que entregarà a la comissió avaluadora.
- Es valorarà la interpretació de *memòria*.
- Caldrà portar-se *acompanyant* quan les obres així ho requereixin.

REPERTORI:

Estudis :

(triar-ne tres)

- Estudis del núm.13 al 16 dels 36 estudis op.20 de H.E.Kayser.
- Estudis del núm.17 en endavant dels 60 estudis op.20 de F.Wohlfahrt.
- 12 Estudis op.62 per viola, núm 1,2 i 3 de Mazas International Music.

Obres:

(triar-ne dues, una de cada apartat)

-Apartat 1-

1r i 2n moviment de concert o sonata barroques, amb canvis de posició.

-Apartat 2 –

- Nocturns. J.W. Kalliwoda. (escollir-ne un)
- L'alto Classique (excepte volum A) H. Classens. (escollir-ne una)
- Album leaves op.39 H. Sitt (escollir-ne una)
- Concert en re major de L. Mozart
- Chester Music for viola de W. Forbes (escollir-ne una)
- Sonata en La menor de Telemann, Schott.
- Sonata en Re major de Handel, Viola World Publications.
- Five Old French Dances de M.Marais, Chester Music.